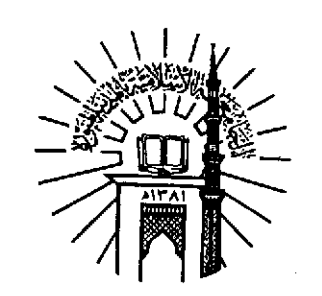


المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس كتب علوم القرآن

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس كتب علوم القرآن

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٦هـ




بسم الله الرحمن الرحيم



هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أبيات الوقف علىٰ بلى في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٩٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : أوّله:

واذكر بلى في جملة القرآن عشرون حرفا بعدها حرفان

آخره:

وما عدا هذا من الحروف فاحكم له باصاح بالوقوف

٢ـ اسم الكتاب : أبيات الوقف على بلى في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢٦/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : أوّله:

واذكر بلى في جملة القرآن عشرون حرفا بعدها حرفان

آخره:

وما عدا هذا من الحروف فاحكم له ياصاح بالوقوف

٣- اسم الكتاب : إتحاف الإخوان في ضبط ورسم القرآن.

اسم المؤلّف : الشّريف إدريس، إدريس بن محفوظ بن الحاجّ أحمد البكريّ /ت:١٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٤ـ اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتي الخلع والحفد.

اسم المؤلف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٥ـ اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتي الخلع والحفد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠١)

مصدره : ــــ

٦ـ اسم الكتاب : الإتقان في تلاوة القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبيّ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ٧٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٢١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٧ـ اسم الكتاب : الإتقان في علوم القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣

رقمه في القسم : ٢٩١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٦).

٨- اسم الكتاب : أجزاء القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥).

ملاحظات : أوّله: عدد كلماته ثمان وثلاثون ألفا وتسعمائة وإحدى وأربعون كلمة.
آخره: خاتمة القرآن المجيد: من الجنّة والنّاس....

٩ـ اسم الكتاب : أجزاء ثلاثمائة وستّين (من القرآن) .

اسم المؤلّف : عمرو بن عبيد ، أبو عثمان عمرو بن عبيد بن باب التّيميّ (ولاء)/ت:١٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أراد أبو جعفر المنصور حفظ القرآن فجزأه له عمرو بن عبيد ٣٦٠ جزءا على عدد أيّام السّنة .

١٠ـ اسم الكتاب : الأجوبة المنظومة والمنثورة في أحكام الضّبط والرّسم .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٤/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١١ـ اسم الكتاب : أجوبة في تكرير قراءة الإخلاص في الختم ثلاثا.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠٨).

١٢ـ اسم الكتاب : الأخبار القرآنية والآثار الرّحمانيّة.

اسم المؤلّف : حسين بن عليّ بن أفراسياب.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥١٨).

١٣- اسم الكتاب : أخلاق حملة القرآن.

اسم المؤلّف : الآجريّ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبدالله/ت: ٣٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٤- اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : الآجريّ ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(١٣١ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج (٣٨٠٢)العمريّة٦٦/١٠

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:فضل عظيم ، وصلى اللّه علىٰ محمّد ...
آخره:وسمعت الفضيل يقول : حامل القرآن حامل راية الإسلام .

١٥- اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : الآجريّ ، أبوبكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧(٧٤ـ ٩١)

عدد الأسطر : ١٥ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج (٣٧٧٧ العمريّة(٦٠/٤٠)

ملاحظات : ناقص من أوّله
أوّله:(إلى الرّشد فآمنا به ولن نشرك بربّنا أحدا)الآية.
في آخره سماعات.

١٦ـ اسم الكتاب : الأربعون حديثا في فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : ملا علي القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٢٥ـ ٣٢٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٥/٨٠).

١٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة الفاتحة.

اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاويّ/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب: (٠٤/٣٤٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٨ـ اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، عطيّة اللّه بن عطيّة البرهانيّ الشّافعيّ /ت:١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان أفندي غريبة.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٥).

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان في القسم برقم (٥١٨٧)، (٧٤٤١).

١٩- اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، عطيّة اللّه بن عطيّة البرهانيّ الشّافعيّ /ت: ١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ووقع (من) في القرآن في أربعة عشر موضعا....

٢٠ـ اسم الكتاب : إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين.

اسم المؤلّف : المخللاتي، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان /ت:١٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٠ رقم الحاسب: (٠٤/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٤٤ - قراءات).

٢١ـ اسم الكتاب : إزالة الشّبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات.

اسم المؤلّف : ابن اللّبان، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الباقي بن بركات بن يوسف المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٨).

٢٢- اسم الكتاب : أسامي الّذين نزل فيهم القرآن الحكيم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٩/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الأول، أما بعد فإن اللّه أنعم على عباده وبالغ في إنعامه....

آخره: قوله (تسعة رهط) وعن وهب: أسماؤهم....قدار بن سالف.

٢٣ـ اسم الكتاب : أسباب النزول .
اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : رياض عشقلة .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢/٤٧١٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩١١٠) .

٢٤ـ اسم الكتاب : أسباب النزول .
اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

٢٥- اسم الكتاب : أسباب النزول .

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي الفرج بن معافى .

تاريخ النّسخ : ٦٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤٩١ رقم الحاسب : (٠٤/١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٦٩) .

٢٦- اسم الكتاب : أسباب النّزول .

اسم المؤلّف : أبو القاسم محمّد بن إبراهيم بن محمّد القمارشيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٦)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٧٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ونزل في بني النّضير سورة الحشر بأسرها....
من أوّل القرآن إلى سورة الحشر .

٢٧- اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن .

اسم المؤلّف : عبدالجليل أفندي البلغاري النّقشبنديّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٩) .

٢٨ـ اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن بالآيات القرآنية والقصص الفرقانيّة.

اسم المؤلّف : الحكيميّ، أبو المظفّر محمّد بن أسعد العراقيّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن عبد الوارث البهجوريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (١٣٥٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: سورة قريش، مكية وقيل مدنية....

٢٩ـ اسم الكتاب : استخراج الجدل من القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، ناصح الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن نجم ابن عبدالوهّاب الدّمشقيّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٠ـ اسم الكتاب : أسرار التّأويل وغرّة التّنزيل.

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد /ت:٥٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ.

٣١ـ اسم الكتاب : إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن.

اسم المؤلّف : طورون أفندي، محمّد صالح بن عبداللّه القيصريّ الرّوميّ /ت:١٠٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٢٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٢).

٣٢- اسم الكتاب : أصحاب الكهف والرّقيم (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : محمّد أمين ديلرم.

اسم النّاسخ : سيد عبد الرّحمن الطّرسوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٣ـ اسم الكتاب : أصول الضّبط وكيفيّته على جهة الاختصار .
اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢١)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٣٤ـ اسم الكتاب : إعجاز القرآن .
اسم المؤلّف : الباقلّانيّ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٣٥).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: قوله تعالى : (ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس....)

٣٥ـ اسم الكتاب : إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الباقلّانيّ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن صالح بن عمر باشا.

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥١).

٣٦ـ اسم الكتاب : إعداد آيات القرآن.

اسم المؤلّف : شكري الواعظ، فيض اللّه شكري بن مصطفى الرّوميّ

/ت:١٢٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٣٧- اسم الكتاب : الاقتداء في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ، معين الدّين أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن عبد الله/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٣٨٠).

٣٨ـ اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ، معين الدّين أبومحمّدعبداللّه بن محمّد بن عبد اللّه/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٩٨٩/١٢٢).

٣٩ـ اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ، معين الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن عبداللّه/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الدّمياطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٠ ٨٣٩).

٤٠ـ اسم الكتاب : الإكليل في استنباط التنزيل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ١٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤١ـ اسم الكتاب : أمثال القرآن.

اسم المؤلّف : المقبليّ، صالح بن مهدي بن عليّ اليمنيّ/ت:١١٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل أحمد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٥٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة (٧٨).

٤٢ـ اسم الكتاب : أمثال القران.

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر/ت:٧٦٥هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن زيد آل تليب.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١١٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

٤٣ـ اسم الكتاب : الانتصار لنقل القرآن.

اسم المؤلّف : الباقلانيّ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٨٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/١١٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١/٣٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فأما البيان بالإشارة فقد قلنا فيه ما كفى....

٤٤ـ اسم الكتاب : أنهار الجنان من منابيع آيات القرآن.

اسم المؤلّف : الجتّه جي، عبداللّه بن إبراهيم الحسينيّ./ت:١١٧٤هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١١٦٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٦)

مصدره : —

ملاحظات : رتب الآيات في جداول بحسب أوائلها على حروف الهجاء.

٤٥ـ اسم الكتاب : آي الكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : الأنطاكيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد التّميميّ/ت:٣٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٩١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٤٦ـ اسم الكتاب : آيات الإعجاز في آيات الإعجاز.

اسم المؤلّف : الكشميريّ، أبو الفتح عبد الرّشيد بن محمّد شاه

/ت:١٢٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١ - ١٨

رقمه في القسم : ٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٢)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٧ـ اسم الكتاب : الإيضاح في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبوعبداللّه محمّد بن طيفور الغزنويّ / السّجاونديّ/ت:٥٦٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/١١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٩) .

ملاحظات : اسمه بالغلاف وفهرس عارف حكمت: وقوف القرآن .

٤٨- اسم الكتاب : الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٤٩- اسم الكتاب : الإيضاح والبيان في تحقيق عبارات قصص القرآن .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/١١٩)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٣٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.
له نسخة مكرّرة برقم (٥٥٠).

٥٠- اسم الكتاب : الإيضاح والتّبيين لما أبهم من تفسير الكتاب المبين.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

حرف الباء



٥١- اسم الكتاب : البديع في الهجاء.

اسم المؤلّف : القرطبيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف الجهنيّ الأندلسيّ /ت:٤٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٠ - ١٣

رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٠٧).

ملاحظات : في الأعلام كتبت تاريخ وفاة المؤلّف ٤٠٧هـ.

٥٢- اسم الكتاب : بذل الهمّة في إفراد العمّ وجمع العمّة.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٦٧ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٣٢٣).

٥٣ـ اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الزّملكانيّ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢١).

٥٤ـ اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الزّملكانيّ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ.

اسم النّاسخ : زكريّا بن يحيى بن زكريّا البلبيسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٩).

٥٥- اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطيّ /ت: ٧٠٨هـ

اسم النّاسخ : يوسف الشّهير بابن الوكيل.

تاريخ النّسخ : ١١١١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٥٦- اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطيّ /ت:٧٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد الحميريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥٧- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٦٦).

٥٨ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم اللّقانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٣/٥٥٦٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: الوقف على لمزة، حيث لم يصلح أن يكون من....

٥٩ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٥٧١/١٩٤) .

٦٠ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ ،برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن عبد الرّحمن الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٦١ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر /ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إبراهيم السّنهوريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٧٤/١٩٢) .

٦٢ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الكرمانيّ ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن

نصر/ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١(١٢ـ١٨)و(٢٩ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مجموع (٣٧٧٦)العمريّة(٢/٣٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله:(الرّحمن) لهم أجمعين ينعم عليهم ويرزقهم ...

٦٣ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج٢) .

اسم المؤلّف : الزّركشي بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: القول في الوقف والتّمام قوله:(يعمهون)وقف تام....

٦٤ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ـبدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: الحجّة عليهم بالأخبار بما يجدون في قلوبهم....

٦٥ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٣ تجويد).

٦٦ـ اسم الكتاب : البرهان والدّليل في خواص سور التنزيل وما في قراءتها في النّوم من بديع التّأويل.

اسم المؤلّف : ابن منظور، أبو بكر محمّد بن عبيد الله القيسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣).

٦٧- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٩ في عدد حروف القرآن).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥ - ٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

٦٨- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٨ في عدد آيات القرآن و كلماته).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٢١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٦٩- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ٢٩ فيما ورد في نزول القرآن على سبعة أحرف) .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٢ - ٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٧٠ـ اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٧ في عدد سور القرآن).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٣ - ٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢٠/١٧٨٧).

٧١ـ اسم الكتاب : بغية الطّالبين ورغبة الرّاغبين.

اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاويّ/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٣٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٧٢- اسم الكتاب : بغية القارئ المجيد من طلّاب القرآن المجيد .

اسم المؤلّف : عفيف الدّين عبد الباقي بن عبد اللّه العدنيّ الزّبيديّ /ت:بعد١١٨٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٣١)

مصدره : إيطاليا - روما - الجامعة السّكندريّة .

٧٣- اسم الكتاب : بغية المستفيد في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : ابن بلبان ، محمّد بن بدر الدّين بن عبدالحقّ/ت:١٠٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : بدر الدّين بن محمّد المناشيريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧).

٧٤- اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٥/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٧٥ـ اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبد الرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ/ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٦٧ - ٧٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٨٢ رقم الحاسب: (٠٤/١٠٧)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة الوطنيّة (٣٨٦٣).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة على الفيلم (٥١٢٦).

٧٦ـ اسم الكتاب : بيان السّور الّتي فيها ناسخ.

اسم المؤلّف : الصّادقيّ، محمود بن الحسين الشّافعيّ/ت:٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : جردت الرّسالة من حاشية المؤلّف على تفسير البيضاويّ .

٧٧- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التّجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلّف : الأسفرنكيني ، أحمد بن عمر بن عبد اللّه/ت:بعد١٠٨٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٠٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٨٩).

٧٨- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التّجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلّف : الأسفرنكيني، أحمد بن عمر بن عبداللّه/ت:بعد١٠٨٦هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢).

٧٩- اسم الكتاب : البيان الموضح بالدّليل لما وقع من الألفاظ المشكلة في معالم التّنزيل.

اسم المؤلّف : الأشخر، جمال الدّين محمّد بن أبي بكر اليمني الشّافعيّ /ت:٩٩١هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٧)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات .

٨٠ـ اسم الكتاب : بيان النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : النّيسابوري ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٨١ـ اسم الكتاب : بيان النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : الصّادقيّ ، محمود بن الحسين الشّافعيّ/ت:٠ ٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : جردت الرّسالة من حاشية المؤلّف على تفسير البيضاويّ.

٨٢ـ اسم الكتاب : بيان النّواسخ والمناسخ من الآيات.

اسم المؤلّف : الحافظ منصور.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا.

٨٣ـ اسم الكتاب : البيان عن اختلاف أئمة الأمصار واتفاقهم في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عفيف الدّين عبد اللّه بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢٣٠ رقم الحاسب: (٠٤/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة.

٨٤ـ اسم الكتاب : البيان في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّزّاق بن حمزة الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٨٥- اسم الكتاب : البيان في فضل حملة القرآن .

اسم المؤلّف : ابن سكر ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ ضرغام البكريّ /ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٢٣) .

٨٦- اسم الكتاب : البيان للنّاسخ و المنسوخ في القرآن .

اسم المؤلّف : عبدالله بن محمّد بن حمزة بن أبي النّجيم الصّعديّ

/ت: ٥٦٠هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن سعيد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠ (٧٩ - ١٠٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٠)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .



حرف التّاء



٨٧ـ اسم الكتاب : تاويل مشكل القرآن.

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ، أبو محمّد عبدالله بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حيدر.

تاريخ النّسخ : ٦٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٢٣٥ رقم الحاسب: (٠٤/١٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٢)

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: باب في ذكر العرب وفضلهم وما خصهم اللّه به....

٨٨ـ اسم الكتاب : تبصرة المذاكر ونزهة الناظر.

اسم المؤلّف : عفيف الدّين عبد اللّه بن عليّ البعدانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١١٩ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٨)

مصدره : إيطاليا ـ روما ـ الجامعة السّكندريّة .

٨٩ـ اسم الكتاب : تبصير الرّحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : المخدوم المهائميّ ، علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عليّ الهنديّ/ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن منصور .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف(٥٣٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٤٨) .

٩٠ـ اسم الكتاب : التبيان بشرح مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن آجروم ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن داود

الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٩١ـ اسم الكتاب : التّبيان بشرح مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن آجروم ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : به آثار بلل وطمس .

٩٢ـ اسم الكتاب : التّبيان في آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد اللّه الأهدل .

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٤٩) .

٩٣ـ اسم الكتاب : التّبيان في أقسام القرآن .

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٧٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أبي القاسم المقدسيّ الدمشقيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٨٢ مجاميع).

٩٤ـ اسم الكتاب : تبيين معادن المعاني.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩٩) تفسير.

٩٥ـ اسم الكتاب : التّحبير في علوم التّفسير.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الحق بن عمر الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٩٨٩).

٩٦ـ اسم الكتاب : التّحبير في علوم التّفسير.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٧ـ اسم الكتاب : التّحديد لحقيقة الإتقان والتّجويد .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة جار اللّه (٢٣) .

٩٨ـ اسم الكتاب : تحرير المراد بالحرف الموعود بالإثابة عليه من القرآن .

اسم المؤلّف : السّجلماسي ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٣٨).

٩٩ـ اسم الكتاب : تحصيل نظائر القرآن.

اسم المؤلّف : الحكيم التّرمذيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن الحسن /ت:٣٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٠ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان من حملة القرآن.

اسم المؤلّف : عبد العزيز النّقشبنديّ الأغطاشيّ.

اسم النّاسخ : الحاجّ مصطفى راقم.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

١٠١ـ اسم الكتاب : التّحفة القليبيّة في حلّ الألفاظ اللّغويّة القرآنيّة.

اسم المؤلّف : موسى القليبيّ العمريّ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٠٢- اسم الكتاب : تحفة نجباء العصر في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين والمدّ والقصر.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٢ - ٢٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٢٤ رقم الحاسب: (٠٤/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٠٣- اسم الكتاب : تحفة الطّالبين في معرفة أحكام النّون السّاكنة والتّنوين.

اسم المؤلّف : حسن بن محمّد الشّافعيّ الوفائيّ الخواجا الخضيريّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد السّلام القدياريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٢).

١٠٤ـ اسم الكتاب : تذكرة الإخوان ببيان الأحرف المتحرّكة الّتي تدغم في القرآن.

اسم المؤلّف : محمّد بن محيي الدّين النّمرة.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الأحمديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة.

١٠٥ـ اسم الكتاب : تذكرة المنتبه في عيون المشتبه .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٢٥ - ٤٢)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٦ـ اسم الكتاب : تذييل في اختتام التّفسير .

اسم المؤلّف : ابن زاغو ، أحمد بن عبد الرّحمن المغراويّ التّلمسانيّ /ت:٨٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

١٠٧- اسم الكتاب : ترتيب القرآن (ترتيب زيبا) .

اسم المؤلّف : الوارداريّ ، محمود بن عبداللّه الرّوميّ/ت:بعد١٠٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٩٦) .

ملاحظات : وهو رجز يشتمل على ترتيب كلمات القرآن أبجديا.

١٠٨- اسم الكتاب : ترجمة شرح الدّرّ اليتيم إلى اللّغة التّركيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨(٣٦ ـ ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٠).

ملاحظات : الدّرّ اليتيم بالعربيّة لأحمد فائز الرّوميّ.

١٠٩ـ اسم الكتاب : تشنيف السّمع بتعديد السّبع .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٠٥١) .

١١٠ـ اسم الكتاب : تصحيح اللّسان في تجويد القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: اعلم أن قراءة القرآن في الصّلاة وغيرها بالتّرتيل....
آخره: بل قراءة القرآن في الصّلاة بالتّجويد فرض....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٦/١٧٨٧) .

١١١ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

اسم المؤلّف : السّهيليّ ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبداللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٦٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٠٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٦٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وإذا كان أهل الأدب لمعرفة شاعر أبهم اسمه....

١١٢- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر البزّاز.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥١٩)

١١٣- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ حمّاد الأنصاريّ.

١١٤- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١١٥ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١١٦ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الباري القوصونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٢٣).

١١٧ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٠٦٦٠٢/١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٤٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١١٨- اسم الكتاب : تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ البيّوميّ بن إبراهيم الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥١).

ملاحظات : الكتاب شرح مختصر الجعبريّ على عقيلة الشّاطبيّ.
عليه تعليقات.
أوّله: وبعد فلما كان النّظم المسمّى بالعقيلة من أجلّ....
آخره: يقول إن سحب الصّلاة عليه يضيء سناء وجهها....

١١٩ـ اسم الكتاب : تفسير المشكل والمتشابه من آيات القرآن الكريم والحديث الشّريف.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمدبن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٢٠ـ اسم الكتاب : تقريب المأمول في ترتيب النّزول (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢) .

١٢١- اسم الكتاب : تقييد على مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : محمّد شقرون ، أبو عبد اللّه محمّد شقرون بن محمّد الوهرانيّ/ت: ٩٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٢٢- اسم الكتاب : تقييدات الشّاذّة من فوائد الاستعاذة .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ . /ت: ٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢(١١٩ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي

ملاحظات : ناقص الأخير.
أوّله:البسملة، الحمدللّه الّذي عصمنا بالاستعاذةمن الشّيطان الرّجيم.
آخره:الباب الرّابع والعشرون وهو آخر الأبواب في..

١٢٣ـ اسم الكتاب : التّكملة والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام.

اسم المؤلّف : ابن عسكر، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر البزّاز.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥١٩).

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّكميل والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام .

اسم المؤلّف : ابن عسكر ، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٦٤) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : التّكميل والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام .

اسم المؤلّف : ابن عسكر ، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت

١٢٦ـ اسم الكتاب : التّمهيد في علم التّجويد.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد اللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

١٢٧ـ اسم الكتاب : تناسق الدّرر في تناسب السّور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

١٢٨ـ اسم الكتاب : تناسق الدّرر في تناسب السور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٧٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٤٢٨) .

١٢٩- اسم الكتاب : تنبيه العطشان علي مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ ، حسن بن عليّ الشّوشاويّ/ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١ - قراءات) .

١٣٠- اسم الكتاب : التّنبيه على الأسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٣٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١٣١ـ اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج١).

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبدالرّحمن المعروف بابن العربيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤).

١٣٢ـ اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبد الرّحمن المعروف بابن العربيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢١).

١٣٣ـ اسم الكتاب : التّيسير في قواعد علم التّفسير.

اسم المؤلّف : الكافيجيّ، محيي الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمود صدقي.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٠٧) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّيسير في قواعد علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الكافيجيّ ، محي الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٩٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

حرف الجيم

١٣٥ـ اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (٥٨ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٦)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.

١٣٦ـ اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عثمان بن حسن بن أحمد المعروف بكوبج زادة.

تاريخ النّسخ : ١٢١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ جامعة الإسكندريّة (١٠٧٠).

١٣٧ـ اسم الكتاب : الجامع المفيد في صناعة التّجويد.

اسم المؤلّف : السّنهوريّ، زين الدّين أبو الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر/ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٨ـ اسم الكتاب : الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف.

اسم المؤلّف : ابن وثيق، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الأمويّ الإشبيليّ /ت:٦٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن جعفر البكريّ الآباديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٧٦) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : جامع ما في القرآن من الآيات النّاسخة والمنسوخة .

اسم المؤلّف : الحسين الفارسيّ، الإمام المظفّر الحسين بن زيد بن عليّ ابن خديجة/ت:٤٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٩)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ .

١٤٠ـ اسم الكتاب : جزء في جواز تفسير القرآن والحديث وعدم جوازه .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٤١ـ اسم الكتاب : جزء في فضائل سورة الفاتحة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٨ـ٢١٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٣٢١١ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظـــات : أوّلـه: إن أوّل سـورة أنـزلـت فـي الـقرآن وهي الـفـاتـحة .
آخره: من قـال فـي الـصّبـاح والـمساء: آمنت بـالـلّـه الـعظيـم....

١٤٢ـ اسم الـكـتـاب : جمال الـقرّاء وكمال الإقراء (قطعة منه) .

اسم الـمؤلّف : الـسّخاويّ، علم الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد الـمصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فـي الـقسم : ٢/٥٨٣٧ رقم الحاسب: (٠٤/١)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريّـة (٩٠٣٥) .

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره: ثـم قـال أبـو عمرو: والـثّـالـث أنـه إخلال بـالـمعنى....

١٤٣ـ اسم الـكـتـاب : جمال الـقرّاء وكمال الإقراء .

اسم الـمؤلّف : الـسّخاوي، علم الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد الـمصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : علـيّ بـن أيـوب بـن منصور .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٧)

مصدره : —

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) ناقصة على الفيلم ٢/٨٢١٤.
ناقص من آخره.
آخره :...وقال ابن عبّاس كان بين.

١٤٤ـ اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧).

١٤٥ـ اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤٦ـ اسم الكتاب : جهد المقل.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الرشيديّ بن عمر.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٦).

١٤٧ـ اسم الكتاب : جهد المقل.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٤).

ملاحظات : المخطوط بأوّله فهرس بخط المؤلّف يقع في (٥) ورقات.

١٤٨ـ اسم الكتاب : جهد المقل.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٣).

ملاحظات : له فهرس في أربع ورقات برقم (٤/٤٨٩٦).

١٤٩- اسم الكتاب : جوابات الأمثال الكائنة في كتاب اللّه تعالى.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : الأجوبة منقولة عن الشّافعيّ.

١٥٠- اسم الكتاب : الجواهر المضيئة على المقدمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : الفضلي، أبو الفتح سيف الدّين بن عطا اللّه الوفائيّ /ت:١٠٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الدّايم بن عبد اللّطيف الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٧٦٩ رقم الحاسب: (٠٤/٨٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٠٥٧).

١٥١- اسم الكتاب : الجواهر اليمانيّة في رسم المصاحف العثمانيّة.

اسم المؤلّف : العوفيّ، محمّد بن أحمد/ت:بعد١٠٤٩ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٢٠).

١٥٢ـ اسم الكتاب : الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد.

اسم المؤلّف : الهوريني، سيد بركات بن يوسف عريشة/ت:بعد١٢٨٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٨٨)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

١٥٣ـ اسم الكتاب : جوهرة الغوّاص وتحفة أهل الاختصاص.

اسم المؤلّف : ابن عراق، شمس الدّين أبو عليّ محمّد بن عليّ بن عبد الرّحمن الكنانيّ/ت:٩٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

حرف الحاء



١٥٤ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصديق.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٧ (٣٥٩ - ٣٦٥)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤٨/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية.

ملاحظات : وهي رسالة في سبب نزول قوله تعالى : (لايصلاها إلا الأشقى الّذي كذّب وتولى وسيجنبها الأتقى ...).

١٥٥ـ اسم الكتاب : حقّا شكر (منظومة باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٦).

١٥٦- اسم الكتاب : حلّ متشابهات القرآن.

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل/ت:٥٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢ (١٢٩ - ٢٨٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٩٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلّي (١٣٧).

١٥٧- اسم الكتاب : حلة الأعيان على عمدة البيان.

اسم المؤلّف : السّملاليّ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجيّ الشّوشاويّ /ت:٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد عوف الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٦٨٥).

ملاحظات : نسبه في إيضاح المكنون (٤١٨/١) لعليّ بن طلحة الشّوشاويّ والد المؤلّف المذكور أعلاه، واللّه أعلم بالصّواب.

١٥٨- اسم الكتاب : حلية الصّبيان شرح فتح الرّحمن في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : نوويّ الجاويّ، أبو عبد المعطيّ محمّد بن عمر البنتنيّ التّناريّ/ت:١٣١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٩١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٥٩ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٩٢/٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

١٦٠ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبد اللّه العنانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه حواشي .

١٦١ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أخبر أن الفاء تخرج من باطن الشفة السّفلى وطرف الثّنيّتين .

١٦٢ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حل ألفاظ الجزريّة .

اسم المؤلّف : خالدالأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد ضمان عبد الملك السّجلماسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٦٣ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المنارهلي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٤٠).

ملاحظات : المؤلّف هو ابن صاحب المقدّمة .

١٦٤ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاج عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٥) .

١٦٥ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٦ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبوبكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٣/١٠).

حرف الخاء



١٦٦ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

١٦٧ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ القاري .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٧).

١٦٨- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٦٩- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/١٨).

١٧٠ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٧١ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد القطّيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٢٠).

١٧٢- اسم الكتاب : الخميلة شرح العقيلة.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧٣ـ اسم الكتاب : خواص القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : أبو الغوث عبد الرّحمن بن عليّ بن أحمد القرشيّ الشّافعيّ .

اسم النّاسخ : إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

حرف الدّال



١٧٤ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة).

اسم المؤلّف : المارديني، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد اللّه البغداديّ/ت:٧٢١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٥٨-٣٦٠)

عدد الأسطر : ٣٥-٣٩

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب: (٠٤/١٧٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

١٧٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة).

اسم المؤلّف : المارديني، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد اللّه البغداديّ/ت:٧٢١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن عبد العزيز المارديني الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب: (٠٤/١٧٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

١٧٦ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم .

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فإذا جعل تكسيره حروفا ووضع في رفق....
سماه في كشف الظّنون ١/٧٣٦ (الدّرّ النّظيم في خواصّ القرآن العظيم) ونسبه إلى ابن الخشّاب وذكر أنّ اليافعيّ اختصره.

١٧٧ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم .

اسم المؤلّف : اليافعيّ، أبو محمّد عبدالله بن أسعد بن عليّ اليمنيّ الشّافعيّ/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مكّي بن عمر المناويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٤٨ رقم الحاسب: (٠٤/١٧٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٦٨ علوم قرآن).

١٧٨- اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في منافع آيات القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد.

تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٩٢) .

١٧٩ـ اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التّجويد (مترجم إلى التّركية) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٠) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التّجويد .

اسم المؤلّف : البركويّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

١٨١ـ اسم الكتاب : الدّرّة الصّقيلة في شرح أبيات العقيلة.

اسم المؤلّف : اللّبيب، أبو بكر ابن أبي محمّد عبد الغني التّونسيّ /ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد اللّه بن إبراهيم الأنبابيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ـ ١٨٥١٠).

١٨٢ـ اسم الكتاب : درّة القاري (منظومة في ظاءات القرآن) .

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الجزريّ/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر ابن عليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ روضة خيري (٣٨٨) .

١٨٣ـ اسم الكتاب : درّة القاري (منظومة في ظاءات القرآن) .

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الجزري/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاج خليل المؤذن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٨٤- اسم الكتاب : الدّرر الحسان في آداب القرآن .

اسم المؤلّف : محمّد بن صلاح بن مهدي بن مداعس .

اسم النّاسخ : يحيى بن عبد اللّه بن محمّد بن عطيّة .

تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣ (٦٥ - ١١٨)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٢)

مصدره : إيطاليا - روما - مكتبة كورسيني .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٨٥- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٨٦ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن قاسم بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أم القرى (٢/٨١).

١٨٧ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة لابن الجزريّ.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (٨٨ - ١١٢)

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٨٨ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسي (٩٦).

١٨٩ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١١٣ - ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٩٠ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواري.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٩١- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : رضيّ الدّين الأسديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٩٢ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/١٩١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٤٩) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٩٤ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٣٠ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٣)

مصدره : إيطاليا ـ روما ـ جامعة السّكندريّة .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٩٥ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٧٨٦٥).

١٩٦- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه الشّهاويّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي (٩٦).

حرف الذّال



١٩٧ـ اسم الكتاب : ذخيرة التّلاّ في أحكام كلّا (منظومة).

اسم المؤلّف : المعلى، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاريّ/ت:٦٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ـ ١٨٥١٠).

١٩٨ـ اسم الكتاب : ذكر آيات السجود في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٢/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، سجدة واجب(إنّ الذين عند ربك...)
آخره:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، سنة(لاتطعه واسجد واقترب).

١٩٩ـ اسم الكتاب : ذكر ما وقع في القرآن من الأعداد .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : ذكر مايوقف عليه بالهاء والياء في كتاب اللّه جل ثناؤه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد

/ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦ - ١٩)

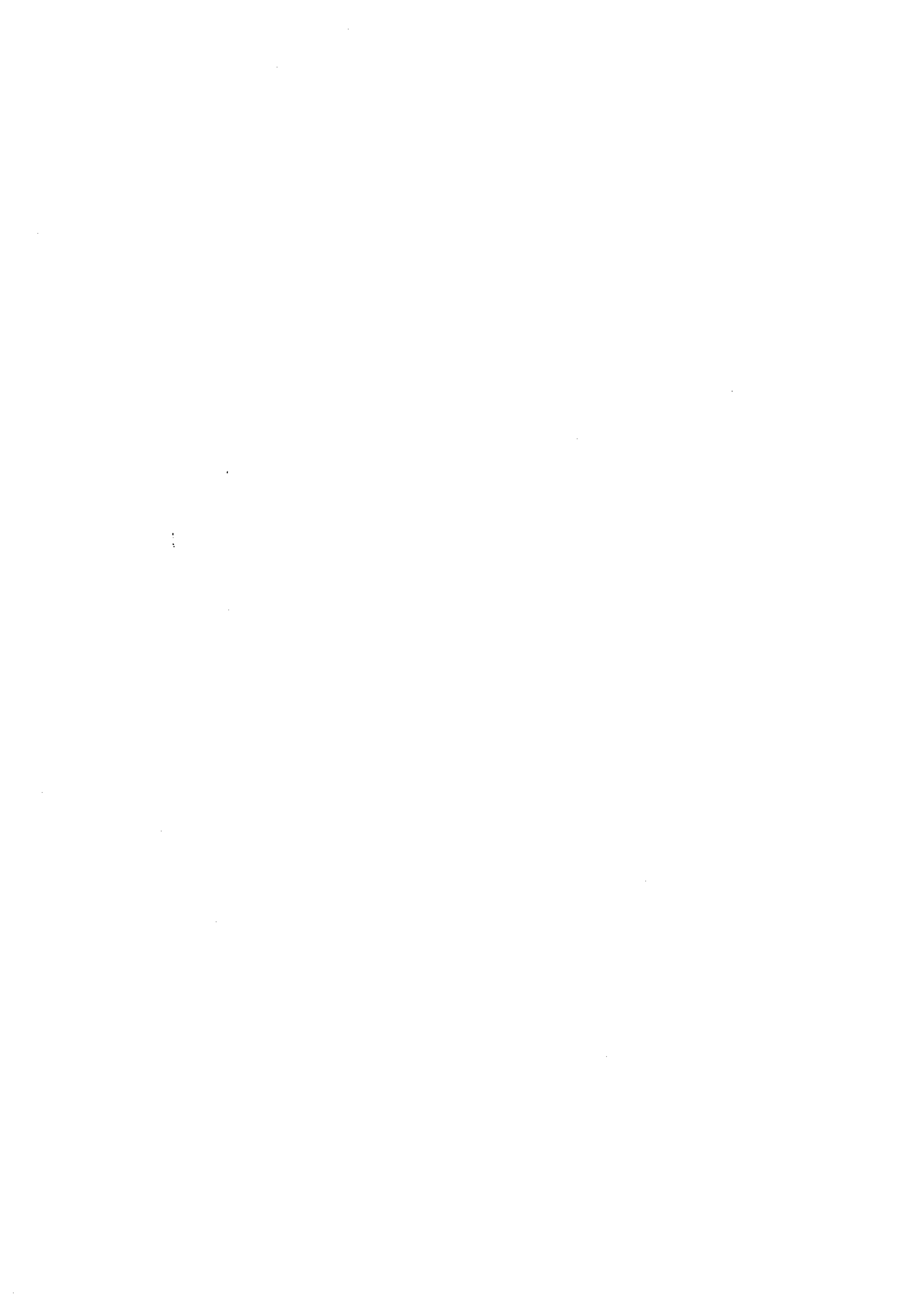
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .



حرف الرّاء



٢٠١ـ اسم الكتاب : الرّدّ المستقيم على بعض الأعاجم في تحريك الميم .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت:٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلّف : ابن اللّبّان ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٢٠٣ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات.

اسم المؤلّف : ابن اللبّان، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت:٧٤٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٠٤ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلّف : ابن اللبّان، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد المصريّ/ت:٧٤٩هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسـطر : ١٩

رقـمه فـي الـقـسم : ٢/٧٦٠٧ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٦٢٣)

مصدره : الـسّعوديّـة - الـمدينـة الـمنوّرة - مكـتـبـة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٣).

ملاحظـات : عنوانـه فـي الـمخطوط : (ذكـر معانـي الآيـات الـمتـشابـهات فـي معانـي الآيـات الـمحكمات) وهو فـي تـأويـل آيـات الـصّفـات .

٢٠٥ـ اسـم الـكـتـاب : رسـالـة الـكـلـمات الـمرسـومة فـي الـقرآن .

اسم الـمؤلّـف : داماد زاده ، سـلـيمان داماد زاده/ت:بـعد ١١٤٠هـ.

اسم الـنّاسـخ : درويـش محمد أرزنـجانـيّ.

تـاريـخ الـنّـسخ : ١٢١٣ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسـطر : ١٣

رقـمه فـي الـقـسم : ٧/٤٨٩٣ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٢٣١)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمدينـة الـمنوّرة ـ الـمكـتـبـة الـمحموديّـة .

ملاحظـــات : هو مستـخرج من مصحف ملاّ علـيّ الـقاري ومن رائـيـة الـشّاطبـيّ كـما جاء فـي طرّة الـمخطوط .

٢٠٦ـ اسم الـكـتـاب : رسالـة الـمستـبـصر (مختصر مجموع فـي علـوم الـقرآن) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن الـعربـيّ ، أبـو بـكـر محمّد بـن عـبدالـلّـه بـن محمّد الـمعافـريّ الإشـبـيـلـيّ/ت:٥٤٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ .

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسـطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ١٨٥٧ رقـم الـحاسب : (٠٤/٢٣٣)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـعامّة (٢٥١) .

٢٠٧ـ اسم الـكـتـاب : رسالـة تـتـعلـق بـالـمطلـق والـمقـيّد من آيـات الـقرآن .

اسم الـمؤلّـف : لـم يـعرف .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٥٠ - ٢٥٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

ملاحظات : أوّله: قال : من سورة البقرة (وإذ قلنا للملائكة....)
آخره: لو كان معاملته تلك قبل هذه لما احتيج إلى هذه....

٢٠٨- اسم الكتاب : رسالة في إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : ابن وثيق ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الأمويّ الإشبيليّ /ت:٦٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٠ (٢٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٠٥/٠٤)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : في حال الوقف لما بيناه محل الوصل على ذلك....

٢١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٠٦/٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٢٧) .

ملاحظات : أوّله: فهذه رسالة تتعلق بالتّجويد منتخبة من كتب مبسوطة

آخره: ويجب على كلّ أحد أخذه من شيخ ماهر....

٢١١- اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦ - ٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٢٠٧/٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : أوّله: هذه رسالة تتعلق بالتّجويد ، فصل في الإظهار....

آخره: مثل خوف وموت وبيت والصّيف وشيئ وما أشبه ذلك....

٢١٢- اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : ملاّحسين ، حسين بن إسكندر الرّوميّ/ت:١٠٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٣٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٦٥٦١) في نفس الفيلم .

٢١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : إبراهيم بن بديل بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٠٨ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ١٥ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٤٥ (العمريّة ٨/٨)

ملاحظات : أوّله: وهو كونه ... باب الوقف إن قال قائل: على كم وجها يكون الوقف ...

آخره: يريد على الماء وهذا كلّه ليس بمطّرد في القياس ...

٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في الحروف المشكلة من القرآن.

اسم المؤلّف : المعدّل، أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين/ت: نحو ٥٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١/١٠٠٨٧ مجاميع).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: (وربّك أعلم بمن في السّموات والأرض) والرّابع في مريم...

٢١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر الشّافعيّ/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب: (٠٤/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦ (١ ـ ٥٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ـ ١٨٥٤٣).

ملاحظات : أوّله: بالبينات والهدى منسوخة بالتّالية، والصّواب أنّها مخصوصة بها للاتّصال....
آخره: وهذا آخر مايسّره اللّه تعالى من التّعليق على النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول....

٢١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الوقف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة.

ملاحظات : أوّل هذا المخطوط مكتوب باللّغة الفارسيّة.

٢١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: هذه أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام....
آخره: وعاشرها (ذو مرة) في النّجم انتهى.

٢١٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف الكفر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٤٤ - ٤٧)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوّله: هذه في بيان أوقاف الكفر فليحذرها....
آخره: وفي سورة الإخلاص : (ولم يكن) كفر ، ويبتدئ(كفوا أحد) كفر . تمّت أوقاف الكفر .

٢٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٩ ـ ٥٠)

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم....
آخره: وفي سورة النّصر (واستغفره)....

٢٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الأوقاف اللّازمة الواردة عن السّجاونديّ

والجزريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٥٠ ـ ٥٤)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩)

ملاحظات : أوّله:في بيان الأوقاف اللّازمة....
آخره:وفي سورة الشّمس :(من دسّاها). تمت الأوقاف اللّازمة.

٢٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان السّور الّتي فيها ناسخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٥١ - ١٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: السّور الّتي دخل فيها ناسخ وليس فيها منسوخ....
آخره: وتفصيل ذلك مذكور في كتب دونت في هذا العلم....

٢٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٤٧ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أمّ الكتاب ليس فيها ناسخ ولا منسوخ....
آخره: ثمّ الفلق ثمّ النّاس ، انتهى ما قاله الصّادقيّ....

٢٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان من كتب المصاحف أو لا .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٤٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: وفي كتاب تبيان آداب حملة القرآن للإمام النّوويّ....
آخره: فتحها وكسرها والضّمّ والكسر مشهورتان....

٢٢٥- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٤) .

ملاحظات : أوّله:فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب....

آخره:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ثمّ يبتدىء(ألهاكم التّكاثر)..

٢٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : إبراهيم السّخاويّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢١٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (١ ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣

رقمه في القسم : ١/١٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوّله: ابتدأ بالبسملة اقتداء....

آخره: فيجب أخذه من شيخ كامل ماهر....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف السّورتيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٠)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٣٣) .

٢٢٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٣٠- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٣١ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١٣ ـ ١١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٣٢ـ اسم الكتاب : رسالة في شرح ظاءات القرآن .

اسم المؤلّف : المحلّي، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:٦٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٨٠ رقم الحاسب: (٠٤/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٦/٣٩١٦).

٢٣٣- اسم الكتاب : رسالة في فضل البسملة والفاتحة وسورة يس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٨٦ رقم الحاسب: (٠٤/٢٢٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

ملاحظات : أوّله: قال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: كلّ أمر ذي بال....
آخره: وجدت بخطّ بعضهم أنّ من قرأ آخر سورة يس عند نومه....

٢٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب: (٠٤/٦٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٤).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أنزل القرآن رحمة للأنام، وبين فيه الواجب والمكروه والحرام
ناقص آخره.
وآخره: وعن عبدالحميد الأعرج رحمه اللّه تعالى أنّه قال: من قرأ القرآن ثمّ دعا اللّه تعالى أمن على دعائه أربعة آلاف ملك ....

٢٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (هنالك الولاية للّه الحقّ) هل يجوز الوقف على الولاية .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٤٣٢٥) .

٢٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة الوحي .

اسم المؤلّف : أحمد بن الحسن الحنفيّ الكوفيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : المؤلّف من تلاميذ محيي الدّين الكافيجيّ (ت/ ٨٧٩ هـ) .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة النّطق بالّذي والّتي واللّائي.

اسم المؤلّف : ابن ملوكة ، محمّد بن صالح بن ملوكة التّونسيّ/ت:١٢٧٦هـ

اسم النّاسخ : صالح بن الطّاهر .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٣٣٧ـ٣٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة قراءة الضّاد والنّطق بها .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف الإسلامبولي الحنفيّ/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن سليمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

٢٣٩- اسم الكتاب : رسالة في ما لايجوز الوقوف عليه.

اسم المؤلّف : الماتريديّ، أبو منصور محمّد بن محمّد/ت:٣٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٤) .

٢٤٠- اسم الكتاب : رسالة في مخرج الضّاد .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٠ ٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٤١- اسم الكتاب : رسالة فيما رسم في القرآن من المقطوعات والموصولات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على رسوله محمّد وآله وأصحابه أجمعين..
آخره: وفي النّمل (أئنكم لتأتون الرّجال) والعنكبوت والثّانية (أئنكم) وحم السّجده (أئنكم)..

٢٤٢- اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبوزيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦١ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٤٤٨).

ملاحظات : الرّسالة منظومة في رسم مصحف أهل مكّة مع قراءة ابن كثير المخالفة لمصاحف أهل الأمصار .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد براده .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٧٦ ـ ٧٨)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٩) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الرّعاية في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٦٤٧) .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبومحمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ

/ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبو زيد الفقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٤٨- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٤٩- اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلّف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف /ت:٩٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

٢٥٠ـ اسم الكتاب : ريّ الظّمآن في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : المنتوري، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالملك بن عليّ القيسيّ/ت:٨٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهراويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

حرف الزّاي



٢٥١ـ اسم الكتاب : زبدة البيان في براهين أحكام القرآن.
اسم المؤلّف : الأردبيليّ، أحمد بن محمّد الأقشار الشّيعيّ/ت:٩٩٣هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله السّالميّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٢٤هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٩٨٤).

٢٥٢ـ اسم الكتاب : زلّة القاري.
اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخط : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٤٥).

حرف الشّين



٢٥٣ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.

الرومي: أحمد بن محمد الأقحصاري الحنفي (ت: ١٠٤٣هـ)

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٠)

ملاحظات : بعده ترجمة للكتاب باللّغة التّركيّة.

[illegible]

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٥٥ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ .

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٩)

مصدره : —

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخاقانية .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٨مجاميع تيمور).

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٥ رقم الحاسب: (٠٤/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٦).

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٤).

ملاحظات : أوّله: يقول راجي عفو ربه... الرّجاء الطّمع فيما يمكن حصوله
آخره: ...بعد الحمد والسّلام ختام لها.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٣ ـ ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٦).

٢٦٣ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى

/ت:٩٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسي (١٤).

٢٦٤ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم التّجويد.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم القراءة والتّجويد للقرآن المجيد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥١)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي(١٠٩).

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : درويش عليّ القديميّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣).

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة الشّاطبيّ الرّائيّة المسمّاة (بالعقيلة) في رسم القرآن.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبومحمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥١) .

ملاحظات : القصيدة من نظم برهان الدّين الجعبريّ .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥/٣٦٥٣) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح الوافرانيّ في حل مشكلات كلمتي الآن .

اسم المؤلّف : المتولي ، محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالشّافي الرّمليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٥١١) .

ملاحظات : وهذه الورقات عبارة عن شرح لنظم محمّد شمس الدّين الوافرانيّ المغربيّ .

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح حديث (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمدبن عبدالحليم

ابن عبد السّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٢٧٢ـ اسم الكتاب : شرح عدد آي القرآن الكريم وسوره وكلماته وحروفه ونقطه

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩ - ٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله: آيات القرآن المجيد بموجب عدد أهل الكوفة المتّفق عليه
آخره: السّجدة الخامسة عشرة: خاتمة سورة اقرأ (واسجد واقترب).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح عمدة المفيد وعدّة المجيد للسّخاويّ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨ (١٣٧ ـ ١٥١)
عدد الأسطر : ٣٥ـ٤٠
رقمه في القسم : ١٠/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٨)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .
ملاحظات : أوّله: الحمدللّه ذي الكلام القديم والقرآن العظيم
آخره: أي أنزلتها في غير منزلتها أي قستها بها. كمل...

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ.
اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح منظومة ظاءات القرآن للشّاطبيّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: شرح البيت الأول....

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح ناظمة الزّهر.

اسم المؤلّف : موسى جار اللّه، ابن فاطمة موسى التّركستانيّ الرّوستوفدوني/ت: ١٣٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

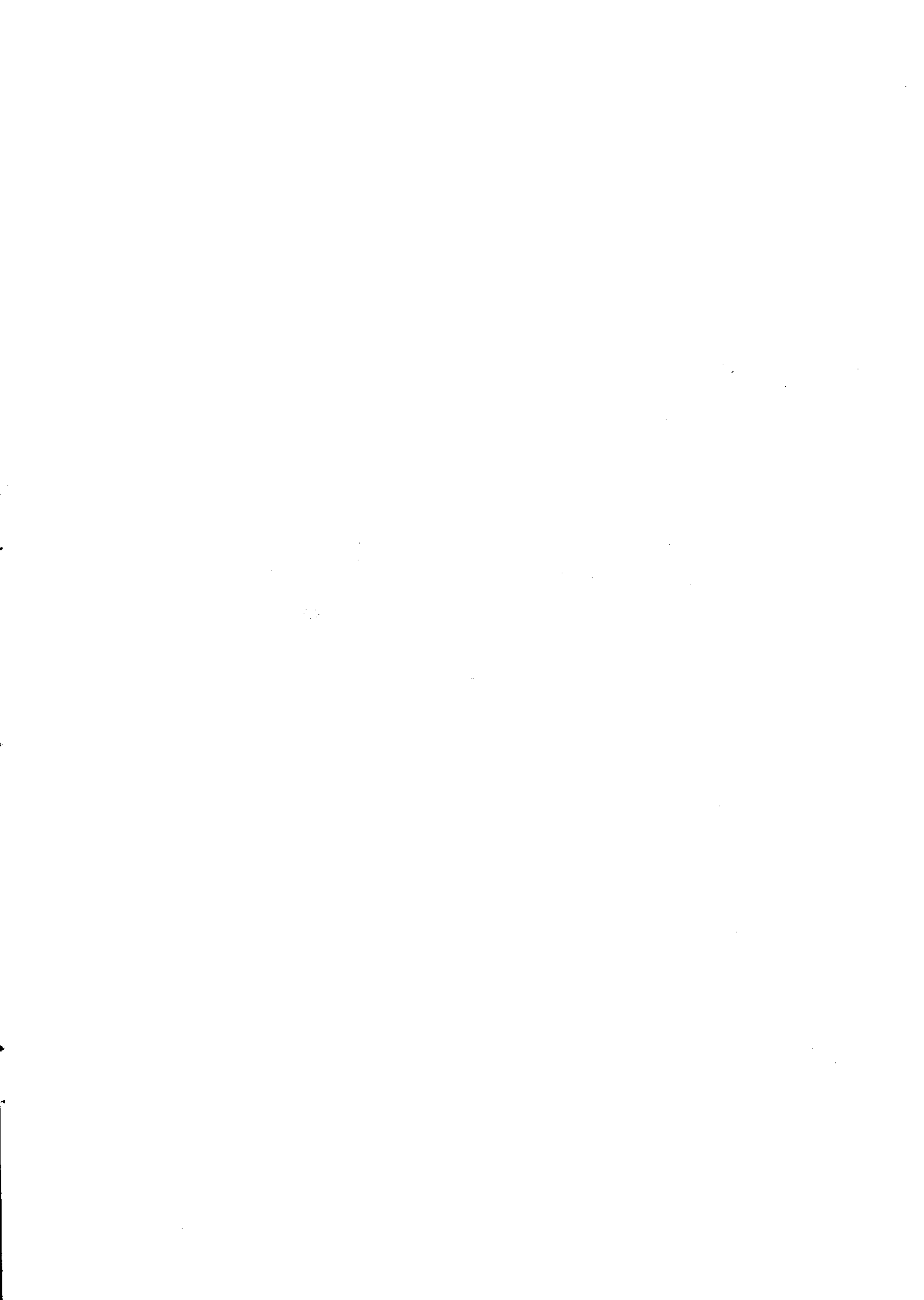
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٩)

مصدره : —



حرف الصّاد



٢٧٧ـ اسم الكتاب : صفوة الرّاسخ في علم المنسوخ والنّاسخ .

اسم المؤلّف : شعلة، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصليّ/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : صلة الجمع وعائد التّذييل لموصول كتابي الإعلام والتّكميل .

اسم المؤلّف : البلنسيّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:٧٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمن البوريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .

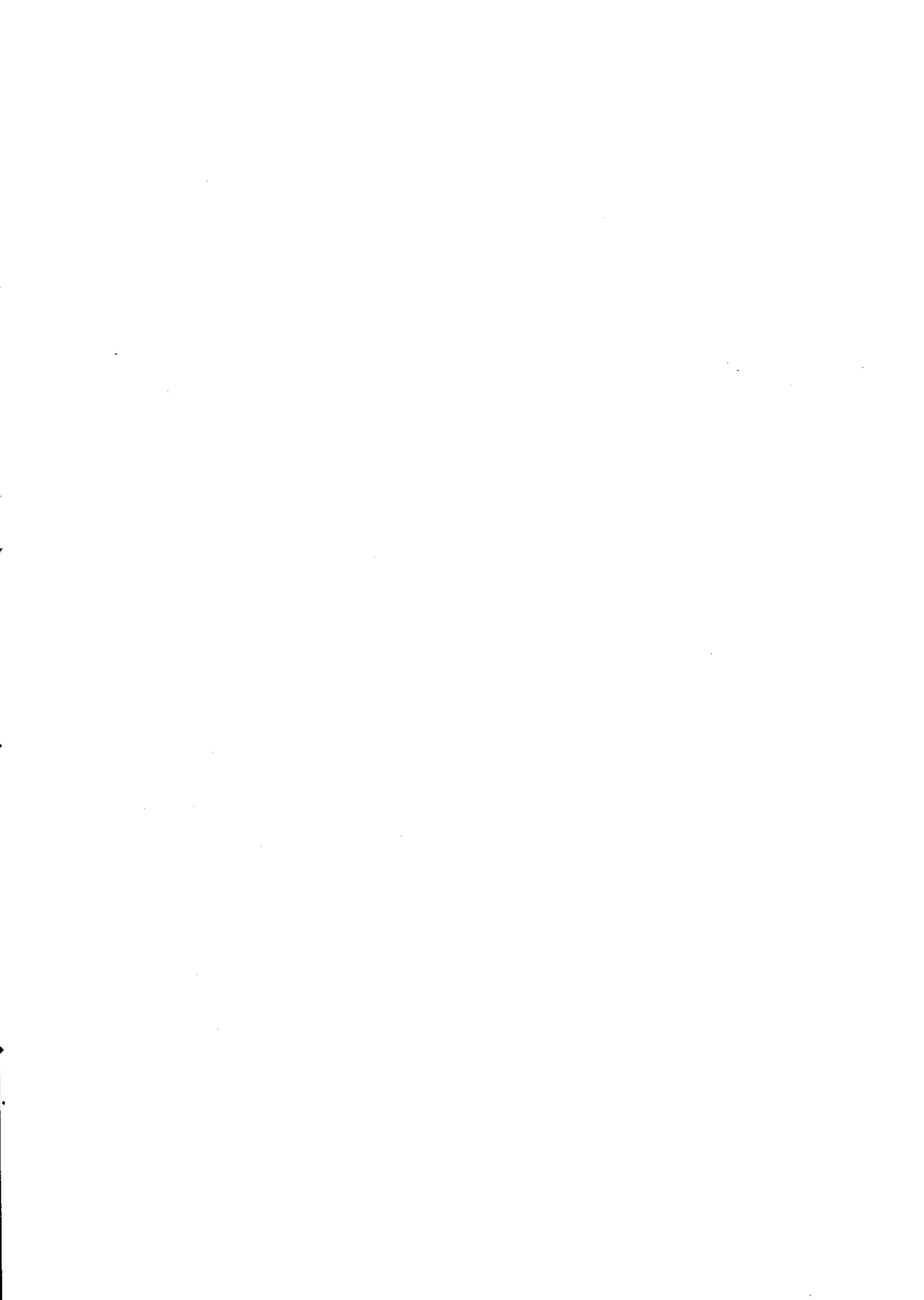
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

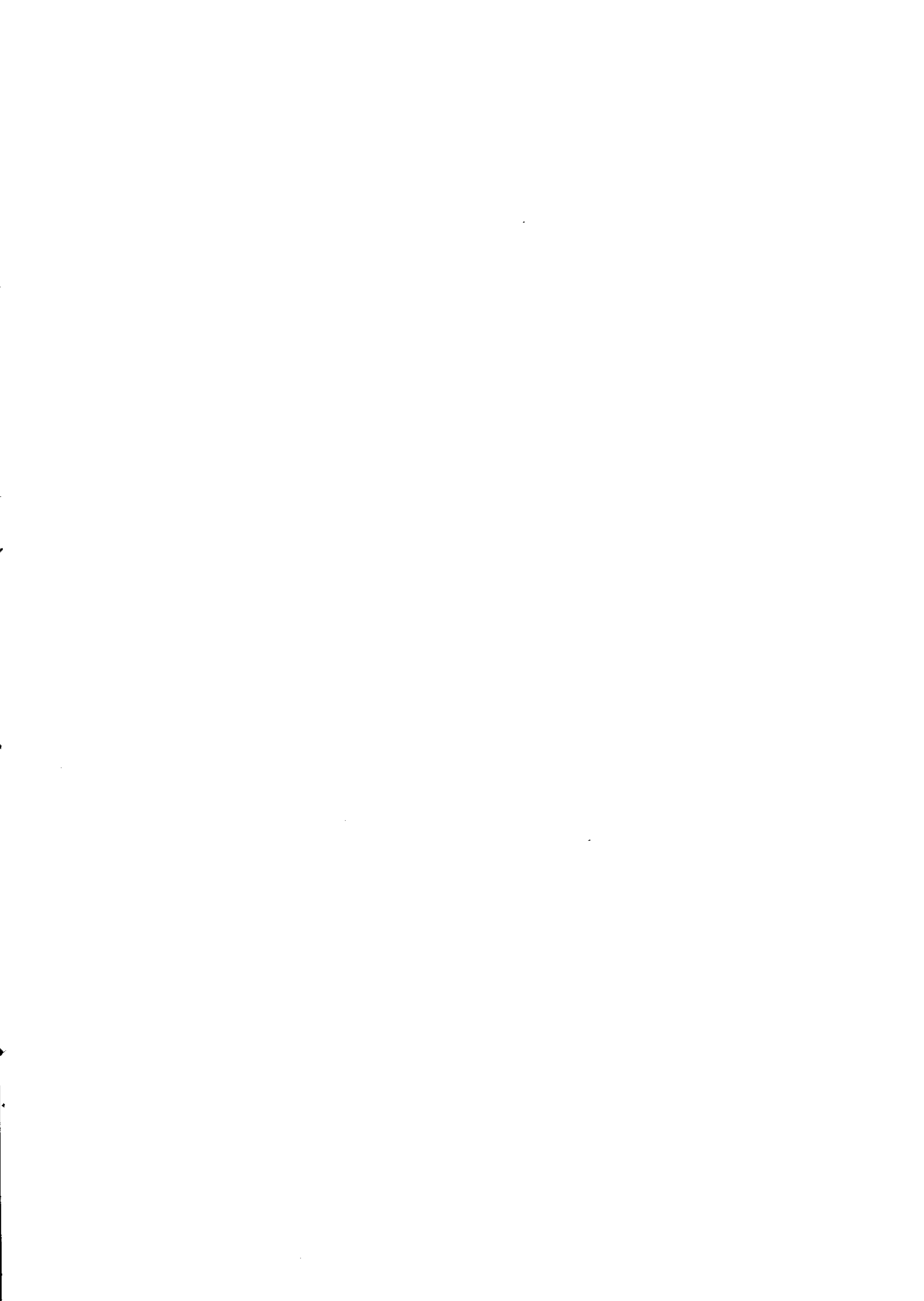
عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٤٧٨) .



حرف الطّاء



٢٧٩ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عمران بن أحمد الحدّاد

تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٨٦٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٤٣٨٢) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بحابس الهواريّ .

تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٥٣٢/د) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٢/٤٦٢٦) .

٢٨١ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن يعقوب .

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين.

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز.

اسم المؤلّف : التّنسي، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبى العبّاس محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩).

٢٨٤ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت:٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ محمّد النّفراويّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢١٥١/١٢١٩) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت:٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .

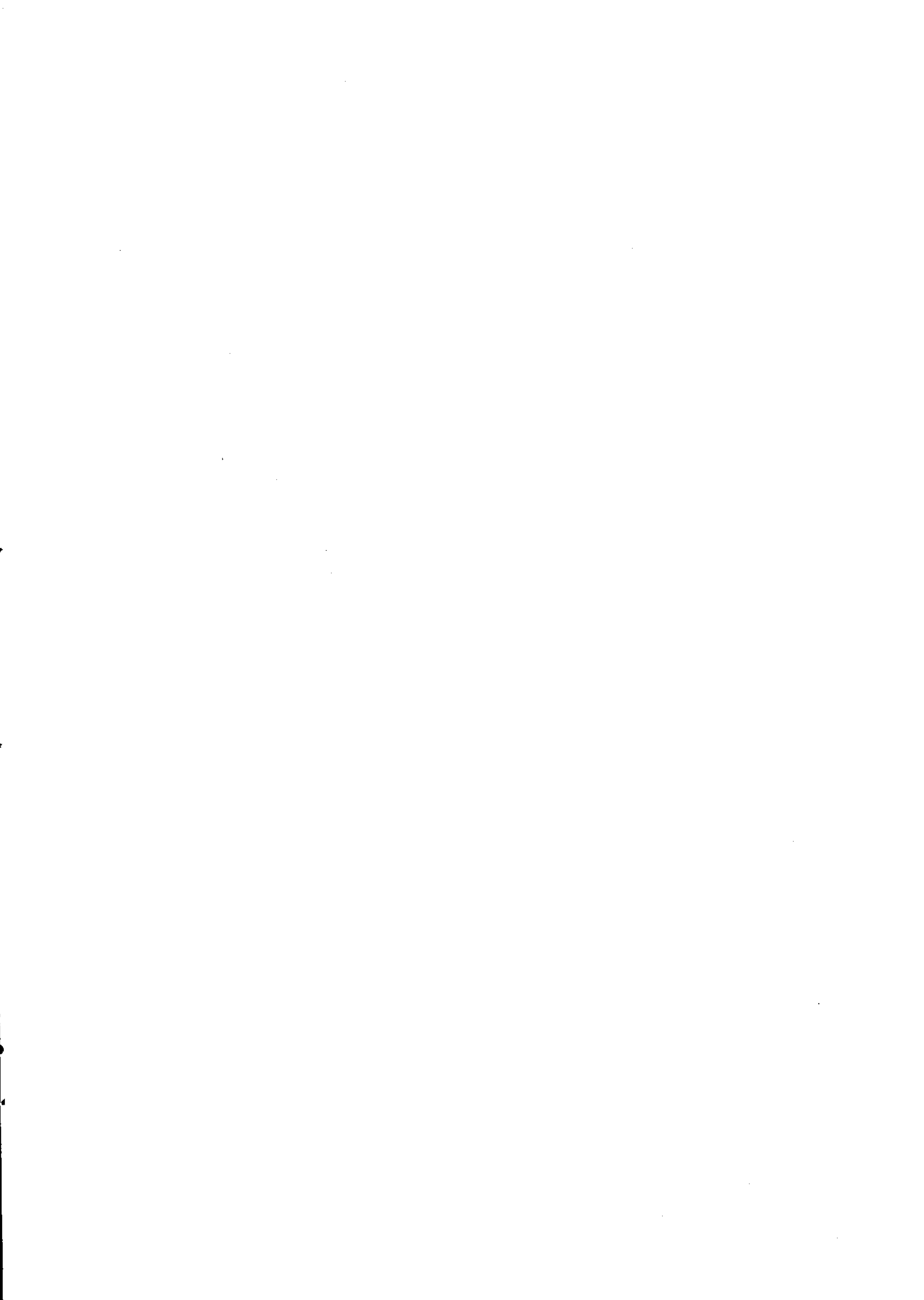
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

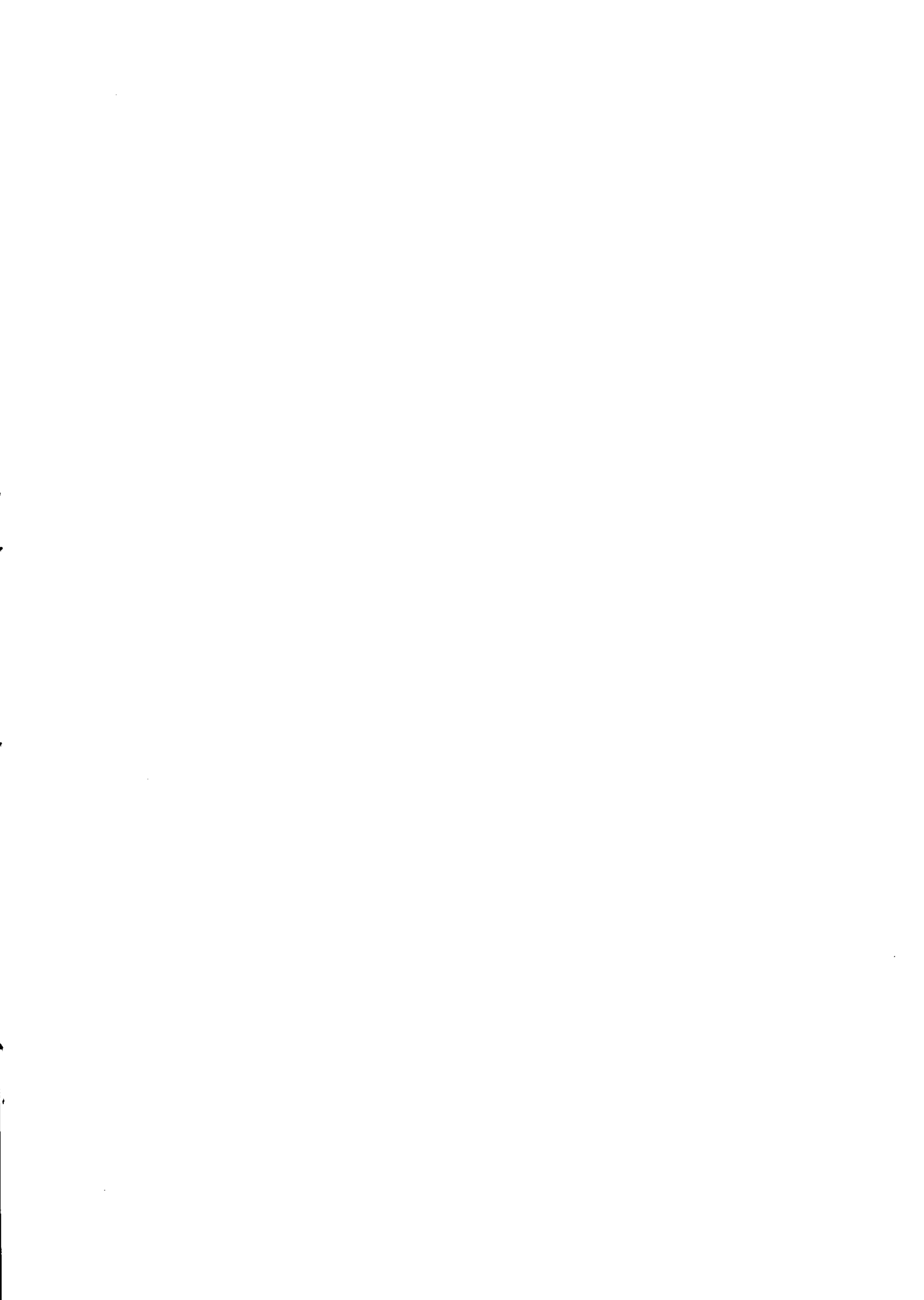
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.



حرف العين



٢٨٦ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٨٧ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم بن محمّد الخلاطيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٥٩٩) .

٢٨٨- اسم الكتاب : العجاب في بيان الأسباب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن محمّد السّنباطيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٩)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٥٨) .

٢٨٩- اسم الكتاب : عدّة القاري في معرفة الضّاد والظّاء في كتاب اللّه (قصيدة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب (١٨٥١٠).

أوّلها: بعد البسملة والحمدلة:

حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من

ظمأ لظى وشواظ الحظر والوسن.

آخرها: ثمّ الصّلاة على المختار من مضر

ماغردت صادحات الطّير في فنن.

٢٩٠- اسم الكتاب : عدد آيات القرآن.

اسم المؤلّف : أحمد شكري أفندي/ت: بعد١١٩٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٩١- اسم الكتاب : عرائس القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد ابن أبي الحروف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥١).

ملاحظات : هو في ذكر قصص القرآن على حسب ترتيبها في المصحف.

أوّله : الحمد للّه الّذي تنزّه في كماله عن التّشبيه والتّمثيل.

آخره : هذا ما كان من حديث أصحاب الفيل، وصلى اللّه على سيّدنا محمّد

٢٩٢- اسم الكتاب : عقد الدّرر في عدد آي السّور (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١١٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٧٨ ـ ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٣٥ رقم الحاسب: (٠٤/٦٤٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٩٥ـ اسم الكتاب : العقود السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالدّايم بن عبداللّطيف الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢(١١٩ - ١٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (١٨٠٥٧) .

ناقص من أوّله.
وأوّله: والوسط فجيم الشّين يا والضّاد من حافته إذ وليا

٢٩٦- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبومحمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٤٥ - ١٥١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٤٤٣) .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٤٤

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٨)

مصدره : ـــ

٢٩٨ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن عليّ الحسنيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٥٥/١١٦٦) .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧ـ٨

رقمه في القسم : ٩/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبومحمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٦

رقمه في القسم : ٨/٧٨٦٣ رقم الحاسب: (٠٤/٥٧٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة المرسي أبي العبّاس المرسي

ملاحظات : عليه حواشٍ.

٣٠٣ـ اسم الكتاب : علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : عمدة الرّاسخ في المنسوخ والنّاسخ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : عمدة القرّاء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد محنت زاده المؤذن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : هي قصيدة في ظاءات القرآن.
أوّله: حفظت وعظا عظيما مظهر الظّفر
ظعنت يقظان عن ظلم على نظر .
آخره: سميتها عمدة القرّاء واضحة
أنيفة كرياض الورد والزّهر.

٣٠٦- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٧٦ - ٧٩)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤) .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد أبن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٦٠ ـ ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٣)

مصدره : —

ملاحظات : بآخرها سماعات .

٣١٠ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف محمّد يوسف المقري .

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

وآخره : فقد قامت بحسن معاني .

حرف الغين



٣١١ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمبهمات القرآن.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٣١٢ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٦٨) .

٣١٣- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦ (٦٨ - ١٧٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتاب كبير له في ذلك .
في أوّله سماع على المؤلّف من ولده عبدالعزيز .

٣١٤- اسم الكتاب : غنية الطّالبين ومنية الرّاغبين .

اسم المؤلّف : البقريّ ، محمّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل/ت:١١٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (١ ـ ٣٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤).



حرف الفاء

٣١٥ـ اسم الكتاب : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ١٤٢١ رقم الحاسب: (٠٤/٤٠١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٣١٦ـ اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣ رقم الحاسب: (٠٤/٣٩٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٨٥) .

٣١٧- اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن موسى .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٧٤) .

٣١٨- اسم الكتاب : فتح الرّحمن على بعض خواصّ بعض آيات من القرآن .

اسم المؤلّف : عبدالقادر التّغلبيّ ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر الشّيبانيّ الحنبليّ/ت:١١٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٩٥-١٠٤)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١٢).

٣١٩- اسم الكتاب : فتح الكريم الوهّاب بشرح هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطّلاب.

اسم المؤلّف : القوصونيّ، أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشّافعيّ /ت:بعد١٠١٨هـ.

اسم النّاسخ : أبو ذاكر عليّ بن عبداللّه البشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٧).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان .

اسم المؤلّف : أحمد بن إسكندر الخوارزمي الحنفيّ المقري .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦٨٨) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : فتح المنّان المروي بمورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ /ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العبّاس بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩) .

٣٢٢- اسم الكتاب : فتح المنّان بمورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ /ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالمؤمن بن يوسف الشّغلاشيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٢١) .

٣٢٣- اسم الكتاب : فتوى في رسم القرآن .

اسم المؤلّف : شهاب الدّين أحمد بن عمر الحبيشيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٠٨ ـ ١١٠)

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٢٤ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن (ج١ ، ٣).

اسم المؤلّف : ابن الضّريس ، أبو عبداللّه محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢(٦٢ـ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(٣٨١٤) (العمريّة٥/٧٨).

ملاحظات : الجزء الأوّل(٦١ـ٨٣ ق)، والجزء الثّالث(٨٨ـ١٢٤ ق) وهو آخر

الكتاب، وعليه سماعات. وله نسخة مكرّرة برقم(٢٢٠٤).

٣٢٥ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن الضّريس، أبو عبداللّه محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٩٨ - ١١٨)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٥٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب: (٠٤/٥٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٧٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: النّمريّ ثنا يزيد بن إبراهيم التّستريّ ...إن الشّيطان ليخرج من البيت يسمع سورة البقرة تقرأ فيه.
آخره: باب فضل سور شتى ...إنّ لكلّ شجر، وإنّ ثمر القرآن ذوات حم ....

٣٢٦ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبوعبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ جامعة توبنجن.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبوعبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٢٨ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : الغافقيّ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملاّحيّ/ت:٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٥١١٥٨).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبوعبيد، القاسم بن سلاّم الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٣٠ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦١٥).

٣٣١ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : الغافقيّ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت:٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٤٦ رواق المغاربة)

٣٣٢ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : الغافقيّ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت: ٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢١٢٠).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوّله: حتى جاء والحمد للّه في نهاية من الكمال ...

آخره:..وقال عيسى ..من قرأ سورة الخلاص ..

٣٣٣- اسم الكتاب : فضائل القران.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف ابن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٢).

٣٣٤- اسم الكتاب : فضائل سورتي القدر والإخلاص.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤١١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : فضل حملة القرآن .

اسم المؤلّف : شمس الدّين محمّد بن أحمد المقري الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٧ ـ ٣١)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٦/٣٦٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٥).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(١٠/٧٠٤٠).

٣٣٦ـ اسم الكتاب : فنون الأفنان .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ

البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : سعادة بن حسن السّابريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٤١٢).

٣٣٧ـ اسم الكتاب : فهرس كلمات القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ

الشّريف (٢١١/٢٣).

ملاحظات : أوّله: باب الألف، فصل الألف، آباؤكم وأبناؤكم...
آخره: فصل الياء مع الهاء... يهيمون - شعراء...

٣٣٨- اسم الكتاب : الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة.

اسم المؤلّف : السّملاليّ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجي الشّوشاويّ /ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن إبراهيم بن السّلميّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١١٩٠ رقم الحاسب: (٠٤/٤١٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٣٩- اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزرية.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبي/ت: ٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٢٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ٧٦٥٨.

٣٤٠- اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٤١ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن السوسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٦)

٣٤٣ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٥٤).

٣٤٤ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الفوائد المسعديّة في حلّ المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : عمر بن إبراهيم بن عليّ بن أحمد المسعديّ/ت:بعد ٩٩٩هـ

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالرّزّاق.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٥).

٣٤٦ـ اسم الكتاب : فوائد خواص القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : سويدان، عبد اللّه بن عليّ بن عبد الرّحمن الدّمليجيّ الأزبكيّ/ت:١٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : فيض الرّحمن بتجويد القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

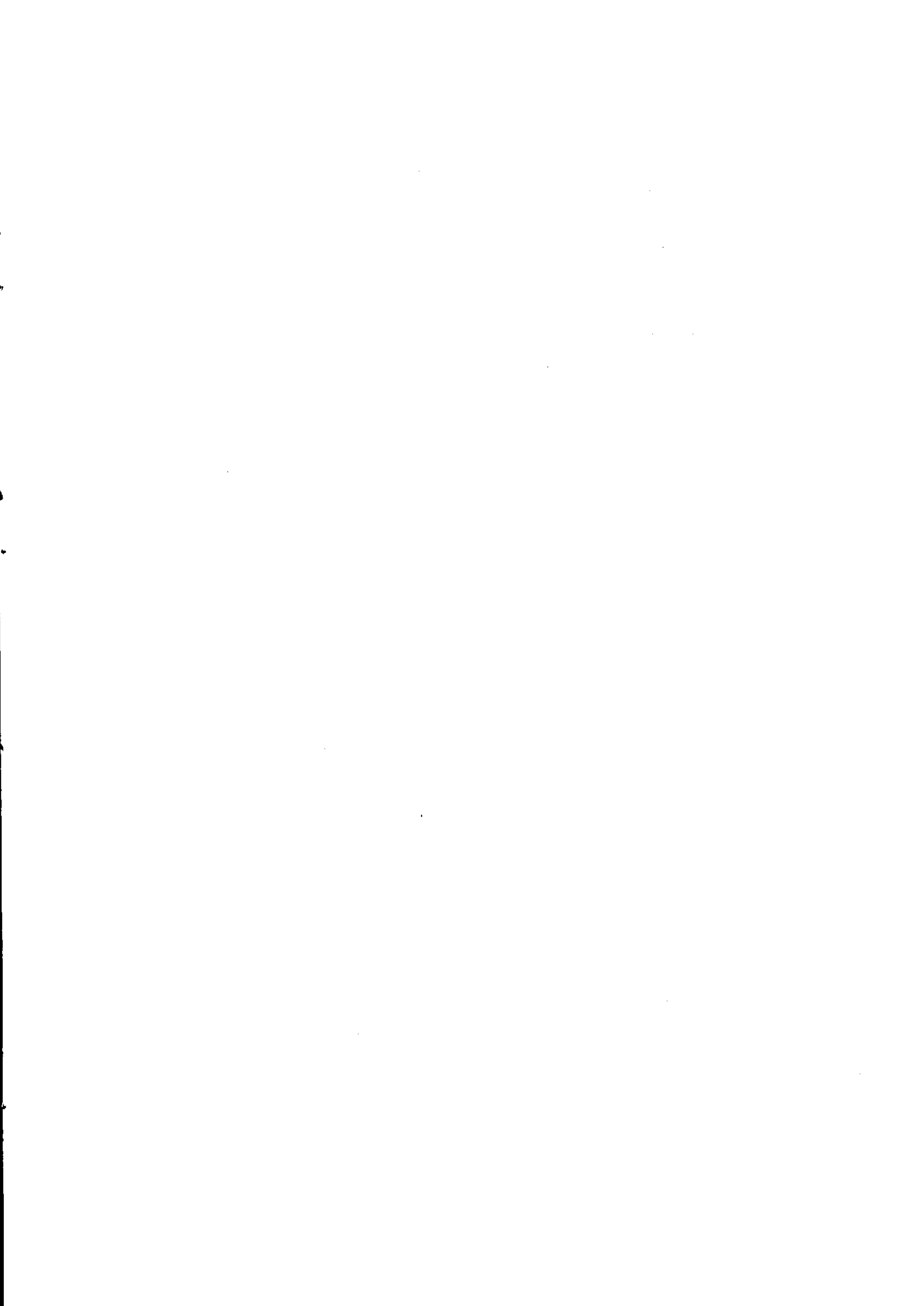
رقمه في القسم : ٢٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦ قراءات) .

ملاحظات : الكتاب على شكل جداول.

أوّله: الحمد للّه الّذي خصّ أهل صفوته بتوريث كتابه....

آخره: فاحتفظ بها واعتقدها فسرها عظيم ....



حرف القاف



٣٤٨ـ اسم الكتاب : القذاذة في تحقيق محلّ الاستعاذة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٥١ـ٣٥٥)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣٤٩ـ اسم الكتاب : قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ في التّجويد .

اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبو مزاحم موسى بن عبداللّه بن يحيى /ت:٣٢٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٦٢ـ٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية مجموع(٣٧٨٢)، ٢/٤٦

ملاحظات : في آخره سماعات.

٣٥٠- اسم الكتاب : قصيدة الخاقانيّ في التّجويد (أبيات منها).

اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبو مزاحم موسى بن عبيداللّه بن خاقان /ت:٣٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١/١٦٤٩ رقم الحاسب: (٠٤/٢٨١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : ناقصة من آخرها.
آخرها: رده لأنّ السّاكنين تلاقيا: فصار كتحريك كذا قال ذو الخبر.

٣٥١- اسم الكتاب : قصيدة الظّاءات.

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالرّازق بن رزق اللّه

/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٧٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٥٢ـ اسم الكتاب : قصيدة تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٤/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : قصيدة ظاءات القرآن .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٧٣)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٥٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في الفرق بين الظّاء والضّاد في القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : الدّيوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ /ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٥٥ـ اسم الكتاب : قصيدة في عدد آي سور القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : البغداديّ ، أبو الخطاب أحمد بن عليّ بن عبداللّه الصّوفيّ /ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣).

ملاحظات : نسخة سطت عليها الأرضة وأضرت بها .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : قلائد المرجان في النّاسخ والمنسوخ من القرآن .

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ ، مرعي بن يوسف الكرميّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجاوي الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٥)

مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٨٢).

٣٥٧- اسم الكتاب : قواعد التّجويد.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن نصير المقرئ/ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٦١٣).

٣٥٨ـ اسم الكتاب : قواعد التّجويد عند التّجريد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٣).

ملاحظات : أوّله: اعلم أرشدك اللّه إلى توفيقه أنّ النّون السّاكنة...
آخره: .. وهذا كاف مع التّوفيق لمن طلب التّخلص عن عهدة قوله تعالى (ورتّل القرآن ترتيلا).

٣٥٩ـ اسم الكتاب : القول المعبّر في أصول التّجويد لكتاب ربنا المجيد.

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٥٥ د).

٣٦٠ـ اسم الكتاب : القول المفيد في حلّ بعض مشكلات من القرآن المجيد.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ الأرواديّ، أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ /ت:نحو ١٢٧٥هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٣٦١ـ اسم الكتاب : القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز

رقمه في القسم : ١/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٦)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣).

اسم المؤلّف : المخللاتي، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان/ت:١٣١١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رقم ١٦٢٣٢

ملاحظات : هو شرح لناظمة الزّهر للإمام الشّاطبيّ.

٣٦٢ـ اسم الكتاب : القول في بيان إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٤



حرف الكاف



٣٦٣ـ اسم الكتاب : الكتاب المرضوي في الحجج الباهرة والدّلائل القاهرة في الإعجاز .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المخزوميّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : كتاب النّقط .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٦٣ - ٧٥) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢١)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤) .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : كتاب الهجاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة وهبي أفندي (٧)

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه وسلام على عباده الّذين اصطفى،ذكر الحروف

آخره:عن عبداللّه بن مسعود رضي اللّه عنه أنّه قال اتّبعوا ولا تبتدعوا.

٣٦٦ـ اسم الكتاب : كتاب في أمثال القرآن الكريم (جزء منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (١٨٠ - ٢٣٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٣)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فصل ومن هذا ما وقع في القرآن من الأمثال .
آخره: ومن تراجم البخاري على هذا الحديث ، تمّت...

٣٦٧- اسم الكتاب : كتاب في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : حميده بن السّيّد عبدالصّادق.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٠١)

ناقص من أوّله .
أوّله:بالله من الضّلال بعدالهدى إذا تقرّر ذلك فلنشرع ...
آخره: ..قال مؤلّفه سامحه الله تعالى وعفاعنه:فرغت سنة ١٠٣٣ هـ.

٣٦٨ـ اسم الكتاب : كتاب في النّهي عن القول في القرآن والسّنّة بالرّأي.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧(٩٨ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال

٣٦٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الوقف والابتداء (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٠)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة: فهذا كتاب في الوقوف على حسب مراتبها
ناقص من آخره .
آخره: ..إليك الأوّل والثّاني قائما، سبيل، يعلمون، المتّقين
ينتهي أثناء سورة آل عمران .

٣٧٠ـ اسم الكتاب : كتاب في ترتيب آيات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٥)

مصدره : ـ

ملاحظات : فيه كلمات تركيّة
أوّله : بعد البسملة .. أحمد اللّه لا إله سواه حمد عبد....
وآخره:يهلكون أنفسهم، شع:يهيمون كمل الكتاب بعون الملك الوهّاب.

٣٧١ـ اسم الكتاب : كتاب في عدّ الآي

اسم المؤلّف : ابن ربيعة، أبو العبّاس أحمد بن ربيعة بن علوان الدّمشقيّ /ت:٨٠٣هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٧٧٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين برقم ٤٠

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢/٥٩٢٢

٣٧٢ـ اسم الكتاب : كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه.

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري.
/ت:نحو ٤٠٠ هـ
اسم النّاسخ : محمّد عليّ الشّهير بأبي طاقيّة.
تاريخ النّسخ : ٨٩٢هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ٩ - ١٥
رقمه في القسم : ٢ رقم الحاسب: (٠٤/٥٣٣)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٤).

٣٧٣ـ اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته.
اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري
/ت:نحو ٤٠٠هـ.
اسم النّاسخ : عبده بن محمّد المقري.
تاريخ النّسخ : ١٠٠٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧) .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته وحروفه .

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري /ت:نحو ٤٠٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٩٩) .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في معرفة الوقف والابتداء ومتشابهات القرآن العظيم وعدد آيات القرآن وحروفه.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦١٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين

ملاحظات : الكتاب ناقص الآخر، آخره: قوله (يبتغون فضلا من اللّه ورضوانا سيماهم)

٣٧٦- اسم الكتاب : كشف أسرار البيان عن آداب حملة القرآن.

اسم المؤلّف : الحديثيّ البقاعيّ، محمّد بن الحسن بن يوسف بن خازم /ت:بعد ٧٩٩هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش

ملاحظات : في أوّله سماع وإجازة بخطّ المؤلّف مورّخة، ولكن يصعب قراءة التّاريخ.

٣٧٧ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٧٨ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة

٣٧٩ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه المثاني.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن سعداللّه الكنانيّ الحمويّ/ت:٧٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨ (١٠ - ٧٨)

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

٣٨٠ـ اسم الكتاب : كشف الوجوه الحسنة المستورة بالنقاب لفضل اللّه الجوّاد الوهّاب.

اسم المؤلّف : الكافيجي، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٣٤٢ رقم الحاسب: (٠٤/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٩٥ ـ مجاميع)

حرف اللّام



٣٨١ـ اسم الكتاب : اللآليء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ المصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : اللآليء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالجليل .

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٤٥٩) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : اللّغات في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن حسنون ؛أبو أحمد عبداللّه بن الحسين المقري /ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرتضى .

تاريخ النّسخ : ٦٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : لوامع البدر في بستان ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الحاجّ عبداللّه بن صالح/ت:١٢٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفيّ.

٣٨٥ـ اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار.

اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت:بعد:٨٦٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة خاصة.

ملاحظات : نسب في المخطوط إلى محمّد بن سلامة بن عيسى وهو خطأ.

٣٨٦ـ اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار.

اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت:بعد ٨٦٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤).

حرف الـميم

٣٨٧ـ اسم الكتاب : ماإجتمع عليه اهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد آي القرآن

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٥(٤١ ـ ١٤٦)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٣)

مصدره : ايرلندا ـ دبلن ـ تشستربتي رقم ٣١٦٥

ملاحظات : لم يستدلّ على اسم المؤلّف بالمخطوط ولعلّه أبو بكر محمّد القاسم الأنباريّ..
أوّله: هذا كتاب فيه ماإجتمع عليه أهل الأمصار من أهل القرآن..
آخره: سورة النّاس مكّيّة، عدد كلماتها عشرون كلمة...

٣٨٨ـ اسم الكتاب : ماخذ في الإعجاز.

اسم المؤلّف : عبدالعليم.

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن يوسف السّورتيّ.

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٤/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٣)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:الأشعريّ في مقالات الإسلاميّين ص ٢٢٥ ـ ٢٢٦ .
آخره:..وروح القدس سدده وأعانه عليه .

٣٨٩ـ اسم الكتاب : مبحث في علم التّفسير .

اسم المؤلّف : القبّانيّ، عبدالقادر بن محمّد الحلبيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ - ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٥٦٢) .

٣٩٠ـ اسم الكتاب : مبين الآيات في عدد الآيات .

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ؛ أبو القاسم عمر بن محمّد المقري /ت:نحو ٤٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨١) .

٣٩١ـ اسم الكتاب : المتشابه من الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله:بعدالحمدلة ...والصّلاة : أما بعد فإني استعنت باللّه واجتهدت في جمع هذا الكتاب...
آخره:وفي تبارك:(مانزل اللّه من شيء إن أنتم). تم كتاب المتشابه.

٣٩٢ـ اسم الكتاب : متشابهات القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (٦٥٧٢/١٨٩٢٣) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : متّفقات الآي.

اسم المؤلّف : السّراج القاري، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين /ت:٥٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢).

٣٩٤ـ اسم الكتاب : متفقات الآي.

اسم المؤلّف : السّراج القاري، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر /ت:٥٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة برقم (٥٩٨٧).

ملاحظات : الكتاب منظومة في بيان النّظائر من سور القرآن المتّفقة في عدد الآي.

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المجاز في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٠٩ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

٣٩٦ـ اسم الكتاب : مخارج الحروف وصفاتها.

اسم المؤلّف : ابن الكفتي، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن ظهير المصريّ /ت: ٦٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت. (٨٠/١٤٣)

٣٩٧- اسم الكتاب : مختصر أسباب النّزول للواحديّ.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢١).

٣٩٨ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الحسنيّة (٨٩٤٥) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبدالرّحمن المعروف بابن العربيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤) .

ملاحظات : يبدأ من أوّل القرآن إلى آخر سورة الكهف .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن القاسم بن محمّد بن الطّالب .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤ (١٨٤ ـ ٣١٧)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤) .

ملاحظات : يبدأ من سورة مريم إلى سورة النّاس .

٤٠١ـ اسم الكتاب : مختصر في علم النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، أبو القاسم هبة اللّه بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ/ت:٥٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله الإله آبادي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٣٥٤٦) .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : مختصر في علم النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، أبو القاسم هبة اللّه بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ/ت:٥٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٣٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٣٢٠) .

٤٠٣ـ اسم الكتاب : مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن.

اسم المؤلّف : أبو الرّبيع سليمان بن أبي القاسم التّميميّ السّرقوسيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٥١ - ١٥٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٧٢).

٤٠٤ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل.

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : المدخل في علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الحدّاديّ، أبو نصر أحمد بن محمّد بن حمدان/ت:بعد ٤٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣ (٢٤٦ - ٣٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره:والوجه الثّالث تحقيق الأولى وتخفيف الثّانية وهو قول.

له نسخة مكرّرة في القسم برقم(٤/١٦١٩)و(٢/٨٠٣٢).

٤٠٦ـ اسم الكتاب : المدد في العدد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٤٠٧ـ اسم الكتاب : المدد في العدد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: عشرون حرفا ... وثلاثة وستّون ألفاً وثلاثمائة حرف .

٤٠٨- اسم الكتاب : مرآة الغيوب في مشاهدة المحاسن في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٠٩- اسم الكتاب : مراصد المطالع في تناسب المقاصد والمطالع .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٣)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٤١٠ـ اسم الكتاب : مرسوم الخطّ وما اختلف فيه قرّاء الأمصار وما اتّفقوا عليه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤١١ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : أبو شامة ، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٢٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٣٠٧) .

٤١٢ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : أبو شامة ، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٣١).

٤١٣ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٢١ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤١٤ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربتي رقم(٣٥٠٢)

٤١٥- اسم الكتاب : المرشد.

اسم المؤلّف : العمانيّ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد/ت:نحو ٦٦٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ناصر

تاريخ النّسخ : ٧٦٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٧٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٦)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة جامعة إستانبول (رقم ٦٨٢٧)

ملاحظـــات : النّسخة فـيـها نقص من أوّلـها وتـبـدأ من سـورة الأعراف ... .

٤١٦ـ اسم الكتاب : مرشدة المشتغلّين في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين .

اسم المؤلّف : الطّبلاويّ ، محمّد بن سالم بن عليّ الشّافعيّ/ت:٩٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البلتاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٣٥٤ - ٣٥٧)

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٤

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٥٨٧مجاميع).

٤١٧ـ اسم الكتاب : مسالة البسملة .

اسم المؤلّف : الكتاني ، أبو الفيض محمّد بن عبدالكبير/ت:١٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٤١٨- اسم الكتاب : مسالة تتعلّق بتحسين الصّوت في القراءة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٣٢) .

٤١٩- اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (~~٢٤~~/٢١١) ١٣.

٤٢٠ ـ اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أبي الحسين بن أبي الفتح الأشتريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٢١- اسم الكتاب : مشكل القران .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حيدر .

تاريخ النّسخ : ٦٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في القسم : ١/٦٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٢) .

٤٢٢- اسم الكتاب : معترك الأقران في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٢٣- اسم الكتاب : المعتمد من المنقول فيما أوحي إلى الرّسول .

اسم المؤلّف : قاضي قضاة مصر الآمديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٩

رقمه في القسم : ٧٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٩)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٢٤- اسم الكتاب : معرفة النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن حزم ، أبو عبداللّه محمّد بن حزم/ت: ٣٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد شهرة لوار .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جند اللّه الخنانيّ المالكيّ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ١٩٢٥/١١٨٩

٤٢٦ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨).

٤٢٨- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (١٠٠ ـ ١١٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٤٢٩- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٦).

٤٣٠ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٦٢).

٤٣١ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم و التّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم بن عبداللّه/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٤٠٤مجاميع) .

٤٣٢ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٤).

٤٣٣ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ ./ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٣٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد راشد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٦) .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٥ ـ ٩

رقمه في القسم : ٨٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٤٣٦- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٣٧- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : عليه حواش و تعليقات .

٤٣٨ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٩/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لا له لي (٢/٧٠) .

٤٣٩ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٤٠ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٥) .

٤٤١ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البخاريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة (٥٦) .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٧).

٤٤٣- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : حبيب علي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٤٤- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن بكر بن عبداللّه الأهدل

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله

أوله : (واكسره حال الكسر والفتح وفي ....

٤٤٥ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤٢)

ملاحظات : ـ عليه تعليقات وحواشي ....

٤٤٦ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٤٧ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٤).

٤٤٨- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٢٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

٤٤٩ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة في التّجويد

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٤٥٠ـ اسم الكتاب : مقدّمة في التّفسير.

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد ابن المفضّل/ت:بعد ٤٢٥هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا (٢١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وقول ابن عبّاس هو الطّلب للولد على سبيل المال....

٤٥١- اسم الكتاب : مقدّمة في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن الطّحان، أبو الأصبع عبدالعزيز بن عليّ بن محمّد الإشبيليّ/ت:نحو ٥٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٣٧ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/١٦١٥).

٤٥٢- اسم الكتاب : مقدّمة في تفسير كتاب اللّه عزّ وجلّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣١١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: هذه مقدّمة بين يدي الشّروع في تفسير كتاب اللّه....
آخره: لأنّ الشّيطان عظيم، وهو أصل كلّ شرّ في الدّين....

٤٥٣- اسم الكتاب : مقدّمة كتاب المباني في نظم المعاني.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: غرف الجنان وزوجهم الخيرات الحسان....

آخره: من درجة الاستعباد ويتعلّق بالآلاء....

٤٥٤ـ اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ .

اسم المؤلّف : السّعيديّ ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٩٢٥) .

٤٥٥ـ اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ .

اسم المؤلّف : السّعيديّ ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت:نحو ٤١٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٢٠ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : المقرّب في معرفة مافي القرآن من المعرّب.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٨٠).

٤٥٧ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص المرشد في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٣).

ملاحظات : المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمّد الحسن بن عليّ.

٤٥٨ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٥)

مصدره : السّعودية - الرّياض - مركز الملك فيصل (٦٧) .

٤٥٩- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٦٠- اسم الكتاب : المقنع

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : خدا بخش

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم

٤٦١- اسم الكتاب : المقنع في الهجاء للمصاحف.

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٢)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤) .

٤٦٢ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .

تاريخ النّسخ : ٩٢٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٢٢٣/٥٠

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان برقم ١/٦٣٩٩ ، ١/٦٥٣٩
اسمه في المخطوط : المقنع في معرفة مرسوم أهل الأمصار....

٤٦٤ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٣٧٦)

٤٦٥ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٧)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة

٤٦٦- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : سلام بن عليّ بن عطيّة.

تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٧٣).

٤٦٧- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٤٦٨ـ اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن عثمان بن يحيى .

تاريخ النّسخ : ٨٠٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة . (٢٩٣)

ملاحظات : ويسمى أيضا : الوقف التّام والوقف الكافي .

٤٦٩ـ اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٥ قراءات)

٤٧٠ـ اسم الكتاب : ملاك التّأويل في متشابه آي التّنزيل .

اسم المؤلّف : ابن الزّبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ /ت:٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : عبّاس بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٤٩٩/٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٨)

ملاحظات : فيه بعض صفحات مطموسة .

٤٧١- اسم الكتاب : ملاك التّأويل القاطع لذوي الإلحاد والتّعطيل في توجيه المتشابه اللّفظ من ..

اسم المؤلّف : ابن الزّبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ /ت: ٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد عليّ ١٦٨)

٤٧٢ـ اسم الكتاب : الملخّص في النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن محمّد الدّمشقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٤٧٣ـ اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ، أحمد بن عبدالكريم بن محمّد الشّافعيّ
/ت: القرن ١٢هـ .

اسم النّاسخ : يوسف الشكشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٤٧٤ـ اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ، أحمد بن عبدالكريم بن محمد الشّافعيّ /ت:القرن ١٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٢) .

٤٧٥ـ اسم الكتاب : منافع القرآن .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن سعيد الحكيم /ت:٣٧٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٩١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨١)

مصدره : —

٤٧٦ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢ (٨٢ـ ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

٤٧٧- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الباقي بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٧) .

٤٧٨- اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن الخليل بن أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٦٩).

٤٧٩- اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٤٦).

٤٨٠- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٧).

٤٨١- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٤٨٢- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

رقمه في القسم : ١/٣٩١٦ رقم الحاسب: (٠٤/٦٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : فيها أربعة أبيات فقط.

٤٨٣- اسم الكتاب : منظومة في الرّسم

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٢ رقم الحاسب: (٠٤/٥٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: كذاك في تؤاخذنا بالتاء ثم تؤاخذني بلا امتراء
آخره: في الدّرك الأسفل قل باللّام وهاهنا قد انتهى النّظام

٤٨٤- اسم الكتاب : منظومة في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٤٨٥- اسم الكتاب : منظومة في بيان أوقاف الغفران.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالحميد البغداديّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٤/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّه (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: أتى الوقف في القرآن عشرة مواضع
يسمى بغفران فخذه مفصلا
آخره: عليك بها إنّ الرّسول لضامن
بغفران من يأتي بها كلما تلا

٤٨٦- اسم الكتاب : منظومة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة العثمانيّة (٩٤).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة (٧/٣٥٢٣)

أوّله: بحمد ربي نفتح المقالا

سبحانه من مالك تعالى .

آخره: والآل والأصحاب والأتباع

من عصرهم حتّى دعا الدّاعي .

٤٨٧ـ اسم الكتاب : منظومة في عد آيات القرآن على قراءة البصريّين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٨ ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧) .

ملاحظات : أوّله: أمّ الكتاب أوّل القرآن آياتها سبع من المثاني

آخره: واختم بسة وادع برب النّاس يكفيك شرا الهم والوسواس.

٤٨٨ـ اسم الكتاب : منظومة في مدائح القرآن الواقعة في الأحاديث النّبويّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٢ ـ ٨٤)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧) .

ملاحظات : الرّسالة في اللّغة التّركيّة.

٤٨٩ـ اسم الكتاب : منهاج التّوفيق إلى معرفة التّجويد والتّحقيق

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٢)

مصدره : —

ملاحظات : قوبلت النّسخة سنة (٧١٣هـ).
بآخرها سماعات.

٤٩٠- اسم الكتاب : منهاج السّالكين في منافع القرآن المبين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالنّبي بن سليمان

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٢).

ملاحظات : أوّله:بعد الحمد والصّلاة والسّلام : قال الشّيخ الإمام العالم العلاّمة عبداللّه بن القاسم.
آخره:وكان الأصل أن يعاني بها نفسها لو لا قرب السم.

٤٩١ـ اسم الكتاب : منهل العطشان على متن فتح الرحمن.

اسم المؤلّف : ابن زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان/ت:١٣٠٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٢٤٨٣٥/١٢٧) .

٤٩٢ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٤)

مصدره : —

٤٩٣- اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٤٩٤- اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢ (٤٠ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

٤٩٥ـ اسم الكتاب : موارد مقاصد منسوخ القرآن.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ /ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٦٣٤).

٤٩٦ـ اسم الكتاب : مواهب الكريم المنّان في الكلام على أوائل سورة الدّخان وفضائل ليلة النّصف من شعبان

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٤).

٤٩٧ـ اسم الكتاب : الموجز في تجويد القرآن ومعرفة أقسامه.

اسم المؤلّف : عزّ الدّين يوسف بن المولى أبي الحسن عليّ بن المولى محمّد الخلاّطيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٩٨ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٨٤ـ١٠٣)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٦٩).

٤٩٩ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ

/ت:٧١٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٥٠٠- اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٥٠١- اسم الكتاب : مورد الظّمان في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٥ رقم الحاسب: (٠٤/٤٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٥٠٢- اسم الكتاب : ميزان المعدلة في شأن البسملة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق . : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

حرف النّون



٥٠٣ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : قتادة بن دعامة، أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسيّ /ت:١١٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٦٦ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٨/٥٠٦٦

٥٠٤ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨ (٦٩ ـ ٨٣ ص)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ ـ تفسير تيمور).

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتابه عمدة الرّاسخ في النّاسخ والمنسوخ.

٥٠٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر بن محمّد/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٥٠٦ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : حكم بن عليّ بن إبراهيم السّكّونيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٢٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وهي المنزلة الخامسة ، وهو على خمسة أوجه....

٥٠٧- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٠٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن بركات، أبو عبدالله محمّد بن بركات بن هلال السّعيديّ المصريّ/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٣٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢ رقم الحاسب: (٠٤/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨- تفسير تيمور).

ملاحظات : سمّاه في بغية الوعاة (٥٩/١): الإيجاز في معرفة مافي القرآن من منسوخ وناسخ.

٥٠٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن حزم، أبوعبدالله محمّد بن حزم/ت: ٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : الحاجّ حسن خواجه.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١١٠٨٧/٢٧٤٣٢).

٥١٠- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو عليّ الحسن بن سفيان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

٥١١- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفراييني.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١٢١٣).

٥١٢- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

ملاحظـــات : أوّلـه:بـعدالـبسملةو الحمدلـة:وبـد فـهذا كـتـاب جمعت فـيـه جميـع مافـي الـقرآن من الآيـات الـنّاسخة و الـمنسوخة...
آخره:ذكـر أنّـه اسـتخرجه من خمسة وتـسعين تـفـسيرا و الـحمد لـلّـه على قـولـه و الـصّلاة على رسولـه الـمصطفى و آلـه .

٥١٣ـ اسـم الـكـتـاب : الـنّاسخ و الـمنسوخ .
اسم الـمؤلّف : أبـو عـبداللّـه محمّد بـن عـبداللّـه بـن علـيّ الـعامريّ.
اسم الـنّاسخ : ـــ
تـاريـخ الـنّسخ : ـــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقـمه فـي الـقسم : ٢/٤٥٩٤ رقـم الـحاسب : (٠٤/٦٤١)
مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريـّة (٨٤).

٥١٤ـ اسـم الـكـتـاب : الـنّاسخ و الـمنسوخ عن الزّهريّ.
اسم الـمؤلّف : الـسّلميّ ، أبـو عـبدالـرّحمن محمّد بـن الـحسين الـنّيسابـوريّ /ت:٤١٣ هـ .
اسم الـنّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠٨٤).

٥١٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن مضمون ابن عمران.

تاريخ النّسخ : ٦٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤).

٥١٦- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٩٦ رقم الحاسب: (٠٤/٣٢٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٥١٧- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفرايينيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٥١٨ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٥١٩ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، أبو عبيد القاسم بن سلّام البغداديّ /ت: ٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حمد بن حامد .

تاريخ النّسخ : ٥٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٧٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٤٣) .

٥٢٠ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٩٧٤/٥٤٢٤) .

٥٢١- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١/٢٣٨٦).

٥٢٢- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٣‏٥٠/٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ـ تفسير تيمور) .

٥٢٣ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ الضّرير/ت: ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤‏٥٠/٠٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا .

٥٢٤ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٢٥- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في كتاب اللّه عزّوجلّ واختلاف العلماء في ذلك.

اسم المؤلّف : النّحاس، أبوجعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٥٩).

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقـم (٦٠٤٠).

٥٢٦ـ اسم الـكـتـاب : الـنّاسخ و الـمنسوخ فـي الـقرآن.

اسم الـمؤلّـف : ابـن سلامة ، أبـو الـقاسم هـبـةالـلّـه بـن سلامة الـبـغداديّ /ت: ٤١٠ هـ

اسم الـنّاسـخ : عـبدالـملك بـن إبـراهيم الأرمويّ

تـاريـخ الـنّسخ : ٦٠٥ هـ

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقـمه فـي الـقسم : ١/٦٨٧٥ رقـم الـحاسب : (٠٤/٥٩٧)

مصدره : تـركـيا ـ إسـتـنبـول ـ الـمكـتـبـة الـمـلـيـة (رشـيد أفـنـدي ١٢٠).

٥٢٧ـ اسم الـكـتـاب : الـنّاسخ و الـمنسوخ فـي الـقرآن.

اسم الـمؤلّـف : ابـن سلامة ، أبـو الـقاسم هـبـةالـلّـه بـن سلامة الـبـغداديّ /ت: ٤١٠ هـ

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٢٣/١٠٩) .

٥٢٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ

اسم النّاسخ : أبو الحسين نصر بن عبدالعزيز بن أحمد الشّيرازيّ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٥٢٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفرايينيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٥٣٠ـ اسم الكتاب : ناظمة الزّهر.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٨٩ ـ ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢).

٥٣١- اسم الكتاب : ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّه بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٥٣٢- اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن أبي بكر الحسينيّ العمريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٨ ٦٩/٣٥٧٢) .

٥٣٣ـ اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن محمّد المهنبيّ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٤٣٨٦) .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة بايزيد الحكوميّة (٤٩٩).

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.
له نسخة مكرّرة في القسم برقم(٦١٣٣).

٥٣٥- اسم الكتاب : نزهة المشتغلين في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ/ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦).

٥٣٦ـ اسم الكتاب : نظام الأداء في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:٥٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٥٣٧ـ اسم الكتاب : نظم في (كلا) الجائز الوقف عليها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بعدها المنظومة الشّاطبيّة في (١٢) بيتا .
أوّله: ثلاثون كلا أتبعت بثلاثة
جميع الّذي في الذّكر منها تنزلا
آخره: ومهما عليه كان وقفك دائما
تجد به سندا من سيبويه

٥٣٨ـ اسم الكتاب : النّقط والضّبط .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٥)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة حسن حسني عبد الوهّاب

ـ ١٧٩٧٥).

٥٣٩ـ اسم الكتاب : النّكت اللّوذعيّة على شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : حفيد القاضي زكريّا زين العابدين بن محيي الدّين الأنصاريّ/ت:١٠٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٠ رقم الحاسب: (٠٤/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٤٦).

٥٤٠ـ اسم الكتاب : النّكت في إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الرّمّانيّ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن عليّ/ت:٣٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن يوسف السّوريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٩)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة (٣٣٢).

٥٤١ـ اسم الكتاب : نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن.

اسم المؤلّف : الرّعينيّ، أبو الحسن شريح بن محمّد بن شريح الأشبيليّ /ت: ٥٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٥٤٢ـ اسم الكتاب : نواسخ القرآن

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٠٣ رقم الحاسب : (٦٠٥/٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي (١/١٩٢).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٤٧٥٥).



حرف الهاء



٥٤٣ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحمدانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الكتاب شرح نظم (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد) للشّاطبيّ المقرئ (ت ٥٩٠هـ) .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن مصطفى يانجي زاده .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٩٣/٢٨٦).

٥٤٥- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٢٦/١٨٨).

٥٤٦- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة في شرح القصيدة الرّائيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

٥٤٧ـ اسم الكتاب : الهجاء في المصاحف

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعليّ بن عليّ السّوسيّ المراكشيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

٥٤٨- اسم الكتاب : هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن . (القسم الأوّل)

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٥) .

٥٤٩- اسم الكتاب : هداية الصّبيان لفهم بعض مشكل القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : الميهيّ ، عليّ بن عمر الأحمديّ الشّافعيّ/ت:١٢٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم عبداللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٣).

٥٥٠- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطّلاب.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن يوسف المقري.

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة.

٥٥١- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطلّاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٩١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٦٣ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ١/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٥٢- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطلّاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

حرف الواو



٥٥٣- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٦٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٧ ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة .

٥٥٤- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة (قصيدة)

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

ملاحظات : القصيدة مجموع أبياتها (٢١) بيتا فقط يليها فائدة في الوقف والابتداء في سورة الفاتحة في قوله تعالى (أنعمت عليهم) .

٥٥٥ـ اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ ، أبو عبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٦٣/ ٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٥٢٠٦) .

قبله فهرست الوجوه والنّظائر .

٥٥٦ـ اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ ، أبو عبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان البرّيّ

تاريخ النّسخ : ٨٩١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٩)

الأروام

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رواق الأورام (٣٢٤).

٥٥٧ـ اسم الكتاب : الوجيز في عدد آي القرآن العزيز.

اسم المؤلّف : ابن عيّاش القاري، شهاب الدّين أبو جعفر أحمد بن محمّد ابن محمّد الكنانيّ/ت:٦٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٩/٥٣٦).

٥٥٨ـ اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: يوم الدّين بغير ألف ،الوجه الثّاني يجوز أن يكون الكاتب أراد مالك يوم الدّين ...
آخره : باب رسم بنات الياء والواو .

٥٥٩ـ اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ١٣٠٧ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ٤٠٩ رقم الـحاسـب : (٠٤/٥٢٥)

مصدره : مصر - الـقاهرة - الـمكتـبة الأزهريّـة (٤٨٩٥/٨٤) .

٥٦٠ـ اسم الـكتـاب : الـوسـيلـة إلـى كـشف الـعقيـلـة (شـرح قـصيدة: عقيلـة أتـراب الـقصائـد) .

اسم الـمؤلّـف : الـسّخاويّ ، علـم الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد بـن عبدالـصّمد الـمصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ١٦٠٩ رقم الـحاسـب : (٠٤/٥٢٦)

مصدره : الـهند - سهارنـفـور - مكـتـبة مظاهر الـعلـوم .

٥٦١- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : سعد اللّه حسين الكفّارة .

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله
أوّله : قلت : قرأ بذلك ابن قيس وابن خثيم وأبو حصين .

٥٦٢- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .

تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨).

٥٦٣- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن قلندر المكي.

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة- مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٧٤).

٥٦٤- اسم الكتاب : وصف الاهتداء في الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١/٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦) .

٥٦٥ـ اسم الكتاب : وضح البرهان في مشكلات القرآن

اسم المؤلّف : بيان الحقّ النيسابوريّ، نجم الدّين أبو القاسم محمود ابن أبي الحسن/ت:نحو ٥٥٠ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (١/٣٨٨٣) .

ملاحظات : من أوّل القرآن إلى قوله تعالى (وماهو على الغيب بظنين) من سورة التّكوير .
ناقص آخره .
آخره :...وقيل معناه ليس بضعيف كما قال الدّياجيّ :
وإنّ علالتي وجراء قول
لذو شقّ على الضّرع الظّنين.
له نسخة مكرّرة برقم (١/١٦١٩).

٥٦٦ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١١٥) .

٥٦٧- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، محمّد بن محمود بن محمّد الهمدانيّ/ت: ٧٨٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٦٠).

٥٦٨- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧).

٥٦٩ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن إبراهيم الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤١٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٤/٠٢/١٦٢).

ملاحظات : مقابل ومصحّح على الأصل، والنّسخة كاملة.

٥٧٠ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٧١- اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الغزال، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٢).

٥٧٢- اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاوندي /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٦٠/٢٥٣).

٥٧٣- اسم الكتاب : الوقف والابتداء في علم القراءات.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (١٣).

٥٧٤- اسم الكتاب : وقوف القرآن.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٩).

٥٧٥- اسم الكتاب : وقوف القران.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٩٩٦١).

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

